



ЦЕНТР
НАЦИОНАЛЬНОЙ
СЛАВЫ

КАК ПРОЙТИ К МОРЮ?

Индивидуально-личностное развитие младших школьников
через систему обучения и воспитания
в условиях морского класса

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2008



ЦЕНТР
НАЦИОНАЛЬНОЙ
СЛАВЫ

Н.Б. Ефанова, С.А. Стариков

КАК ПРОЙТИ К МОРЮ?

**Индивидуально-личностное развитие
младших школьников через систему
обучения и воспитания в условиях
морского класса**

Методическое пособие

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2009

ББК 63.3-3

Рецензенты:

действительный член Российской академии образования,
доктор философ. наук, профессор, *А.А. Корольков*
(Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена),
канд. тех. наук, профессор *В.И. Дмитриев* (С.-Петербургский
гос. ун-т водных коммуникаций),
методист *М.В. Бойкина* (С.-Петербургская академия
постдипломного образования),

Редакционная коллегия:

З.Г. Медоева, В.К. Зноев, А.А. Нейбург,

Редактор-составитель:

К.В. Преображенская

Н.Б. Ефанова, С.А. Стариков

КАК ПРОЙТИ К МОРЮ?

**Индивидуально-личностное развитие младших школьников через систему
обучения и воспитания в условиях морского класса. Методическое пособие. —
Санкт-Петербург, 2009. — 93 с. + илл.**

ББК 63.3-3

Предисловие

Предлагаемое методическое пособие разрабатывалось авторами в рамках реализации проекта «Наследники морской славы» программы «Морская Слава России», реализуемой Межрегиональным общественным фондом «Центр Национальной Славы». Среди основных составляющих Программы такие проекты, как «Духовно-нравственное воспитание на флоте: традиции и современность», «Наследники морской славы», уроки исторической памяти и историко-патриотический конкурс «Морская слава России».

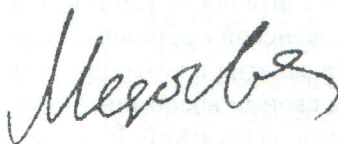
Проект «Наследники морской славы» направлен на создание системы популяризации морской деятельности, воспитания школьников на основе морских традиций, формирования мотивации для осознанного выбора профессии в морской сфере деятельности.

Стараниями Петра I Россия вошла в ряд Великих морских держав мира. Морская слава России создавалась победами русского оружия на море, великими географическими открытиями русских моряков, достижениями нашего народа в кораблестроении. Однако успех делу и славу Отечеству всегда приносили люди, поэтому подготовка достойных преемников делу и наследников морской славы Отечества имеет особое значение.

Воспитание подрастающего поколения на морских традициях необходимо начинать с раннего школьного возраста, когда закладываются основы формирования личности. Надеемся, что данное учебно-методическое пособие поможет организовать эту работу, станет начальной ступенькой системы популяризации морской деятельности в общеобразовательных учебных заведениях.

Четыре года мальчишки и девчонки Класа юных моряков «Фрегат» занимались по программе «Индивидуально-личностное развитие младших школьников через систему обучения и воспитания в условиях морского класса». Конечно, не все они выберут морские профессии, но знания и навыки, полученные ими в ходе реализации данной программы, помогут им стать достойными людьми, настоящими патриотами нашего Отечества.

Вице-президент МОФ
«Центр Национальной Славы»



З. Г. Медоева

Воспитание детей на морских традициях. КЛАСС ЮНЫХ МОРЯКОВ «ФРЕГАТ»

Наш класс необычный — морской. Возник он в 2004 году, когда в первый класс пришли 18 мальчиков и шесть девочек. На первом родительском собрании была предложена идея создания морского класса, представлена примерная программа обучения и воспитания детей. Родители детально ознакомились с ней и с одобрением отнеслись к нашей идее обучения и воспитания на основе морских традиций. В предложенных им анкетах они высказали свое мнение. Класс существует четыре года, за это время была создана программа учебно-воспитательной деятельности класса юных моряков «Фрегат».

Программа деятельности класса юных моряков (КЮМ) представляет единую систему организации образовательной и воспитательной деятельности младших школьников — маленьких жителей города с морской историей и глубокими военно-морскими традициями. Выбор тематики обусловлен особенностью городской культурно-образовательной среды, широкими возможностями предпрофильного и профильного обучения в морском городе, а также интересом детей ко всему, что связано с морем.

Наша цель — создание условий для индивидуально-личностного роста ребенка через систему морского воспитания.

При всем многообразии существующих инновационных идей воспитания ребенка школьного возраста программа морского воспитания — прежде всего, система формирования базовых гуманистических ценностей: свободы, добра, чести, любви, уважения, позволяющих ребенку комфортно пребывать в школьной среде, раскрывая свои индивидуальные способности в коллективной деятельности. Ребенок приобретает способность самостоятельно оценивать ситуацию, принимать решения, строить свою жизнь, иными словами, проектировать свои действия. А главное, у него есть право на ошибку, что и формирует ответственность, а значит и свободу.

Учитывается и активно используется культурно-образовательный потенциал Санкт-Петербурга — города с морской биографией, в котором отразилась вся история становления и развития регулярного военно-морского флота России, города мастеров морских профессий. Используется уникальная возможность знакомства с такими людьми, с плодами их созидательного труда. Одна из ключевых фигур класса морского воспитания — капитан-наставник, который представляет модель мужского подхода в воспитании в «женской» образовательной среде и своим примером увлекает отцов в жизнедеятельность КЮМ. На занятия в класс приходят не только моряки, отдавшие всю жизнь флоту, которые делятся с детьми своими воспоминаниями, приносят фотографии, вещи, книги, но и курсанты, и ребята, отслужившие в рядах ВМФ. В семьях КЮМовцев тоже нашлись люди, причастные к морю (папы и дедушки, родные дяди, служившие во флоте). Они с удовольствием рассказывают о своей службе и работе. Все знают, как трудно завлечь в школу родителей, а особенно, мужчин. Наши папы и дедушки стали частыми гостями в классе.

Мы стараемся создать условия для привлечения всех членов семьи к событиям в классе, к подготовке и проведению праздников, поездок, встреч, формирования у них чувства общей ответственности за воспитание и образование ребенка, общее стремление к ожидаемым результатам.

Особенно важен аспект мотивации младших школьников к учебной деятельности. Учет интереса детей младшего школьного возраста к морским путешествиям, легендам, к тому, что принято называть морской романтикой, способствует осознанной вовлеченности детей в учебную и внеучебную деятельность. Это позволяет сделать пребывание ребенка в школе самыми интересными часами его жизни, что сказывается и на качестве учебы. В этом деле необходима заинтересованность и помощь родителей.

На уроках чтения дети много читают о морских путешествиях и сами сочиняют сказочные сюжеты. Темы сказок также подсказывает содержание уроков по истории города, экскурсии, занятия в музеях, на кораблях.

Но в первом классе сами дети еще не смогли бы достаточно хорошо выразить свои мысли, эмоции — им необходима помощь старших. Поэтому к сочинению сказок педагоги стараются привлечь родителей. Прекрасна идея совместного дела детей и родителей — общение обретает духовный смысл не только в семье, но и в школе. Возникает радостное сотрудничество. Кроме того, социологические исследования показывают, что современный «среднестатистический» родитель общается со своим ребенком всего 8 часов в месяц!

Во втором и третьем классах дети обретают большую самостоятельность и меньше прибегают к помощи родителей.

Задания по морскому делу тоже требуют внимания родителей, многие мамы и папы стали сами интересоваться всем, что связано с морем: приносят в школу различные заметки, найденные в Интернете, книгах, покупают ребятам книги о морях и обитателях морской стихии.

С первого класса мы ежемесячно посещаем лекции в Эрмитаже, различные музеи города, проводим занятия на действующих кораблях. С нами непременно ездят и родители, которые вместе с детьми проходят своего рода обучение. Домашние задания становятся важной практической деятельностью для детей, способной пробудить у них активный интерес к истории Санкт-Петербурга, стимулировать развитие творческого воображения, фантазии, умения видеть окружающий мир и переживать увиденное. Они учат детей самостоятельно работать в экспозиции музея, понимать ценность музейных предметов. В конечном итоге, они способствуют формированию бережного отношения к наследию родного города, уважению к семье и родителям.

Знакомство с родным городом, осуществляемое через историю собственной семьи, становится живым, понятным и близким для каждого ребенка. Хорошо ли знают дети своих предков? Помнят ли их имена, фамилии? В домашнем задании ребенку вместе с родителями мы предложили провести исследования своей родословной. Задание оказалось трудным для многих семей: не все смогли назвать имена родных дальше прадедов. В результате многие родители стали интересоваться прошлым своей семьи у родных старшего поколения.

Оказалось, что в нашем классе у нескольких детей прабабушки и прадедушки участвовали в защите Ленинграда, были первооткрывателями Ладожской «Дороги жизни». На открытом уроке «Морякам Балтики посвящается...» ребята с гордостью рассказывали о своих родных, которые пережили Отечественную войну, показывали фотографии, медали и ордена, которые хранятся у них дома. Это очень важно для укоренения традиции и укрепления семьи. Работы показали, что дети и взрослые с энтузиазмом включились в исследование на заданную тему, ведь в каждой семье есть вещи, которые дороги тем, кто живет рядом с ними. Происходят удивительные для всей семьи открытия. Ребята посмотрели на своих домашних другими глазами. Если до этого бабушки и дедушки казались людьми привычными и обыкновенными, то после этого дети вдруг увидели в них героев! Появилось желание сохранить память, дорогую для семьи вещь, передать ее как реликвию следующему поколению. Вообще, пока живет память в семье, живы и воспоминания о событиях и людях давно ушедших дней. Во многих рассказах преломляются и переплетаются история семьи, история города и история государства. Поиск и изучение домашних «тайн» затронул душу каждого. Сочинения детей о войне, о героях, сражавшихся за нашу Родину, невозможно читать без волнения.

Очень много дают нам и музыкальные занятия. Подготовка к выступлениям перед родителями, ветеранами, другими школьниками, работа над различными композициями помогает ребенку постепенно осваивать элементы общечеловеческой культуры, развивает эмоциональную сферу. Освоение творческой этики направлено на формирование у школьников навыка коллективной работы и творческой дисциплины.

Ребенок, включенный в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех; формируются умение правильно оценивать критические замечания, установка на преодоление в себе апатии

в случае неудачи; формируется отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному изменить мир. Все эти качества самым тесным образом связаны с воспитанием у ребенка чувства гражданской ответственности за все, что происходит в мире и за судьбу своего народа, частицей которого он является сам. Родители активно участвуют в наших выступлениях, помогают шить костюмы, делать декорации, сопровождают нас на выездных концертах.

Радость — великая воспитательница. Она необходима для роста и развития детей. Внеурочная жизнь нашего класса приносит им эту радость во время подготовки и проведения вместе со своими родителями и учителями конкурсов, праздников, походов, экскурсий, традиционных семейных посиделок, на которых присутствуют не только родители, но и бабушки, дедушки. Спортивные праздники (иногда с выездом на природу) сплачивают и детей, и родителей. Поэтому родители — соавторы, соисполнители, участники, а не зрители на классных праздниках. Мы стараемся развить у родителей потребность в содержательном досуге вместе с детьми, вызвать у взрослых желание быть ближе к своим детям.

Наша учебно-воспитательная программа способствует укреплению семейных связей, просвещению родителей, формированию единого воспитательного пространства семьи и школы; раскрытию индивидуальных особенностей ребенка и развитию личности родителя; созданию атмосферы соперничества, совместного бытия взрослых и детей на основе погружения в интересный мир морских традиций в условиях морского класса.

Классный руководитель КЮМ «Фрегат» Н. Б. Ефанова,
Капитан-наставник КЮМ «Фрегат» С. А. Стариков,

ГОУ СОШ № 301
Фрунзенского района
г. С.-Петербурга

ПРОГРАММА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ «ФРЕГАТ»

Индивидуально-личностное развитие младших школьников через систему обучения и воспитания в условиях морского класса

Авторы программы:

Ефанова Н. Б., учитель высшей категории школы № 301,
классный руководитель КЮМ «Фрегат»

Стариков С. А., педагог дополнительного образования
высшей категории, капитан-наставник КЮМ «Фрегат»

Научный консультант:

Щекина О. А., кандидат педагогических наук, старший
преподаватель кафедры педагогики социального творчества
Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Данная программа направлена на совершенствование учебно-воспитательного процесса в начальной школе, целью которого является индивидуально-личностное развитие младших школьников в условиях морского класса.

В современной социально-образовательной ситуации очевидно, что решение проблем воспитания и обучения ребенка на основе общечеловеческих ценностей с учетом личных ценностей каждого ученика, в соответствии с культурой, традициями, историей развития семьи, потребностями общества, невозможно без интеграции учебной и внеучебной деятельности. Сегодня делается акцент на комплексном подходе к образованию человека, ощущающего себя гражданином вселенной, мира, Отечества, своего города, человека, способного и готового решать личные и социальные, жизненно важные проблемы.

Воспитание и обучение на основе духовности, нравственности, патриотизма имеют свою историю в российской педагогике (Шляхетский сухопутный кадетский корпус, Артиллерийско-Инженерный и Морской кадетские корпуса, Царскосельский лицей, Василеостровская гимназия Мая и другие). Данные традиции возрождаются в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, в частности, на примере создания класса юных моряков «Фрегат».

Класс юных моряков был создан и успешно работал при поддержке Северо-Западного отделения межрегионального общественного фонда «Центр национальной славы» в рамках проекта «Наследники морской славы России».

В качестве основного ориентира организации учебной и воспитательной работы в классе юных моряков выбрана морская тематика. Выбор данной тематики обусловлен:

- интересами детей, педагогов, родителей;
- базовыми ценностями, на которых строится учебно-воспитательный процесс (образование, нравственность, здоровье, патриотизм и др.);
- возможностями социально-культурного пространства Санкт-Петербурга, как города Морской славы.

Предлагаемая Программа является основой для организации жизнедеятельности класса в течение четырех лет (1–4 классы), утверждается на педсовете школы, принимается на родительском собрании класса.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для индивидуально-личностного развития младших школьников через систему воспитания и обучения в классе юных моряков.

ЗАДАЧИ

1. Содействие ценностно-смысловому самоопределению младших школьников на основе базовых ценностей (нравственность, честность, здоровье, патриотизм и другие).
2. Согласование принципов семейного и школьного воспитания в рамках предложенной системы ценностей.
3. Раскрытие познавательных способностей учащихся через учебную и внеучебную деятельность в рамках разработанной модели.
4. Формирование у детей готовности и способности к решению личных, социальных, жизненно важных задач.
5. Формирование у школьников интереса к морским профессиям.
6. Разработка и апробирование новых комплексных учебно-воспитательных технологий в работе с учащимися конкретного класса.

ДОКУМЕНТЫ, НА КОТОРЫХ ОСНОВАНА ПРОГРАММА

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
3. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Письмо Министерства образования РФ «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении»;
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг.»;
7. «Морская доктрина Российской Федерации на период до 2020 года»;
8. Концепция воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»;
9. Устав образовательного учреждения.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

В условиях современной социально-образовательной ситуации одним из основных подходов в обучении и воспитании ребенка является индивидуально-личностный подход (Ю. В. Азаров, Ш. А. Амонашвили, И. С. Якиманская, В. В. Сериков, С. В. Кульневич, В. И. Андреев, И. С. Кон и др.).

Индивидуально-личностное развитие ребенка в процессе обучения и воспитания предполагает:

- отказ учителя от авторитарного инструктивно-репродуктивного характера обучения в пользу гуманистического, поисково-творческого;
- создание условий для ценностно-смыслового самоопределения ребенка, равенства учителя и учащихся;
- обеспечение права школьника на индивидуальное развитие, которое не противоречит его возможностям, склонностям, интересам;
- организацию учебно-воспитательного процесса с опорой на индивидуальность, самооценку, субъектность (опыт жизнедеятельности) ребенка;
- организацию разнообразной учебно-воспитательной среды для развития мотивации ребенка к образовательной деятельности;
- сотрудничество педагогов, детей, родителей для организации жизнедеятельности класса.

Таким образом, при индивидуально-личностном подходе к развитию младшего школьника в процессе обучения и воспитания отношения участников образовательного процесса приобретают субъект-субъектный характер, что соответствует современной гуманистической парадигме образования.

Индивидуально-личностный подход в организации обучения позволяет учащемуся высказывать ошибочное мнение и не бояться допустить ошибку; под влиянием высказанных сверстниками аргументов, исправить ее, что и является личностно значимой познавательной деятельностью. У младших школьников появляются навыки критического мышления, самоконтроля и самооценки, что способствует развитию их индивидуальности, самооценности, субъектности.

В ходе реализации индивидуально-личностного подхода в обучении и воспитании ребенок, при взаимодействии со взрослыми (педагогами, родителями), открывает для себя новые знания; развивает творческие, исследовательские способности; учится применять полученные знания в практической деятельности.

Индивидуально-личностное развитие школьников осуществляется с учетом их возможностей, способностей, психического и физического развития через взаимодействие учебных и внеучебных форм работы, а также возможностей социально-культурного пространства района и города.

Учебно-воспитательная работа организуется на основе системы ценностей, способствующих развитию индивидуальных особенностей и способностей детей, их личностных качеств, познавательной сферы, профессиональному самоопределению.

На основании исследований ученых (Е. Н. Барышников, В. А. Караковский, И. А. Колесникова, Н. Е. Щуркова и др.) выделены базовые ценности и смыслы жизнедеятельности класса юных моряков (образование, здоровье, патриотизм, толерантность и др.). Система базовых ценностей класса юных моряков представлена схемой № 1.

Схема № 1. БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ УЧЕНИКА КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация данной Программы осуществляется в ходе следующих этапов:

1. диагностический;
2. проектировочно-деятельностный;
3. контрольно-аналитический.

1. Этап диагностики

Этап диагностики предполагает проведение психолого-педагогической подготовки (с участием психологов) с целью выявления:

- уровня и характера мотивации учащихся к учебной деятельности;
- психологического климата в классе и особенностей взаимоотношений между детьми;
- индивидуальных особенностей и способностей детей.

Для согласования позиций семьи и школы в обучении и воспитании детей в обозначенной системе ценностей изучаются:

- ожидания семьи от школы,
- особенности семейного воспитания,
- ценностные ориентации семьи,
- ожидания и представления родителей о будущем ребенка.

Методы психолого-педагогической диагностики:

- анкетирование родителей,
- беседа,
- интервью,
- мини-сочинения детей и родителей,
- рисуночные методики,
- тестирование.

Психолого-педагогическая диагностика осуществляется профессиональным психологом на различных этапах реализации Программы. Полученная информация дает возможность корректировать учебно-воспитательную деятельность в соответствии с психолого-педагогическими и социально-педагогическими особенностями и проблемами школьников и их семей.

2. Проектировочно-деятельностный этап

На проектировочно-деятельностном этапе осуществляется проектирование и разработка модели учебно-воспитательной деятельности класса юных моряков, планирование и реализация основного содержания Программы по следующим направлениям:

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- разработка и проведение уроков с включением морской тематики;
- организация ролевых и игровых элементов на уроках: морские путешествия по карте; соревнование экипажей;
- использование современных информационных технологий на тематических уроках;
- проектно-исследовательская деятельность учащихся (создание учебника Робинзона и т. д.);
- разработка научно-методического обеспечения программы: учебных пособий, раздаточного материала, текстов, задач в соответствии с морской тематикой; методики психологических и соци-

ально-педагогических исследований (анкеты, тесты, интервью и т.д.) на различных этапах реализации Программы; методических рекомендаций и памяток для родителей.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ВНЕУРОЧНАЯ И ДОСУГОВАЯ)

- создание особого оформления класса, связанного с морской тематикой: уголок истории и развития русского флота, уголок Юных моряков, «Карта баталий экипажа “Фрегат”», модели первых русских кораблей;
- проведение праздников и знаменательных дат Морского календаря в особо подготовленном и оформленном помещении (кают-компания);
- изучение истории родного края на дополнительных занятиях, в музеях города;
- организация выездных занятий в музеях, на действующих кораблях и предприятиях, связанных с морем;
- организация встреч с представителями морских профессий;
- организация дополнительного музыкально-театрального часа (1 раз в неделю), где учащиеся разучивают песни с морской тематикой, готовят выступления;
- организация работы ГПД и дополнительного образования с учетом специфики класса юных моряков (студии, кружки, секции).

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ

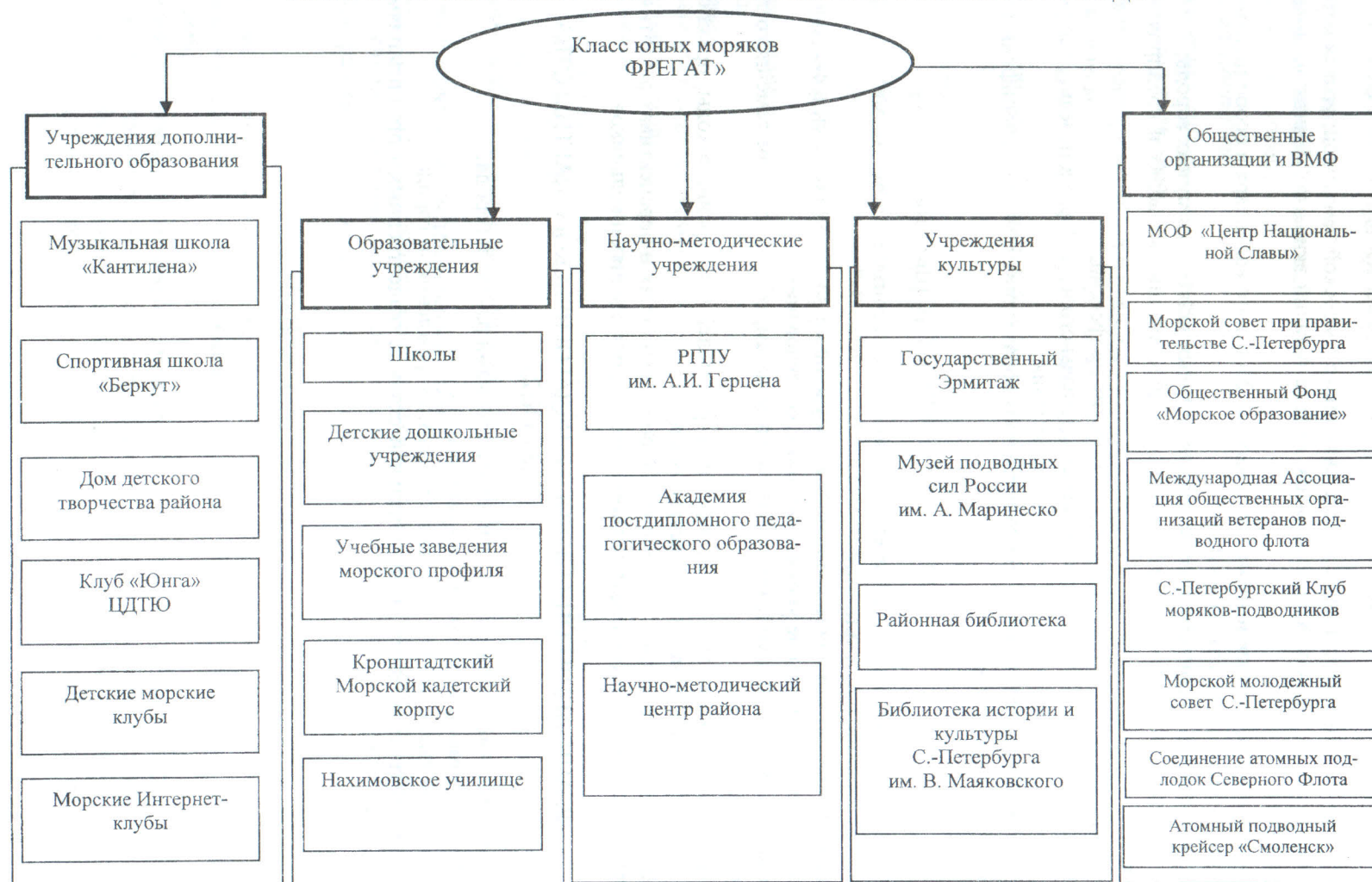
- образовательная помощь родителям по вопросам воспитания детей (семинары, практикумы, родительские собрания, консультации);
- согласование позиций семьи и школы по обучению и воспитанию детей в системе ценностей класса юных моряков (открытые уроки, праздники, соревнования);
- семейные вечера, посвященные праздничным датам, обмену опытом семейного воспитания, семейным традициям;
- совместная деятельность детей, педагогов, родителей (экскурсии, походы, праздники, соревнования, конкурсы, исследовательская деятельность);
- информирование педагогов и родителей об особенностях и перспективах развития учебной и воспитательной деятельности в тематическом классе, о достижениях школьников.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА

(схема № 2)

- взаимодействие с образовательными учреждениями района и города;
- взаимодействие с учреждениями культуры;
- взаимодействие с научными и методическими учреждениями города;
- взаимодействие с Центром национальной славы и общественными организациями морской направленности.

**Схема № 2. СОЦИАЛЬНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ В ПРОСТРАНСТВЕ РАЙОНА И ГОРОДА**

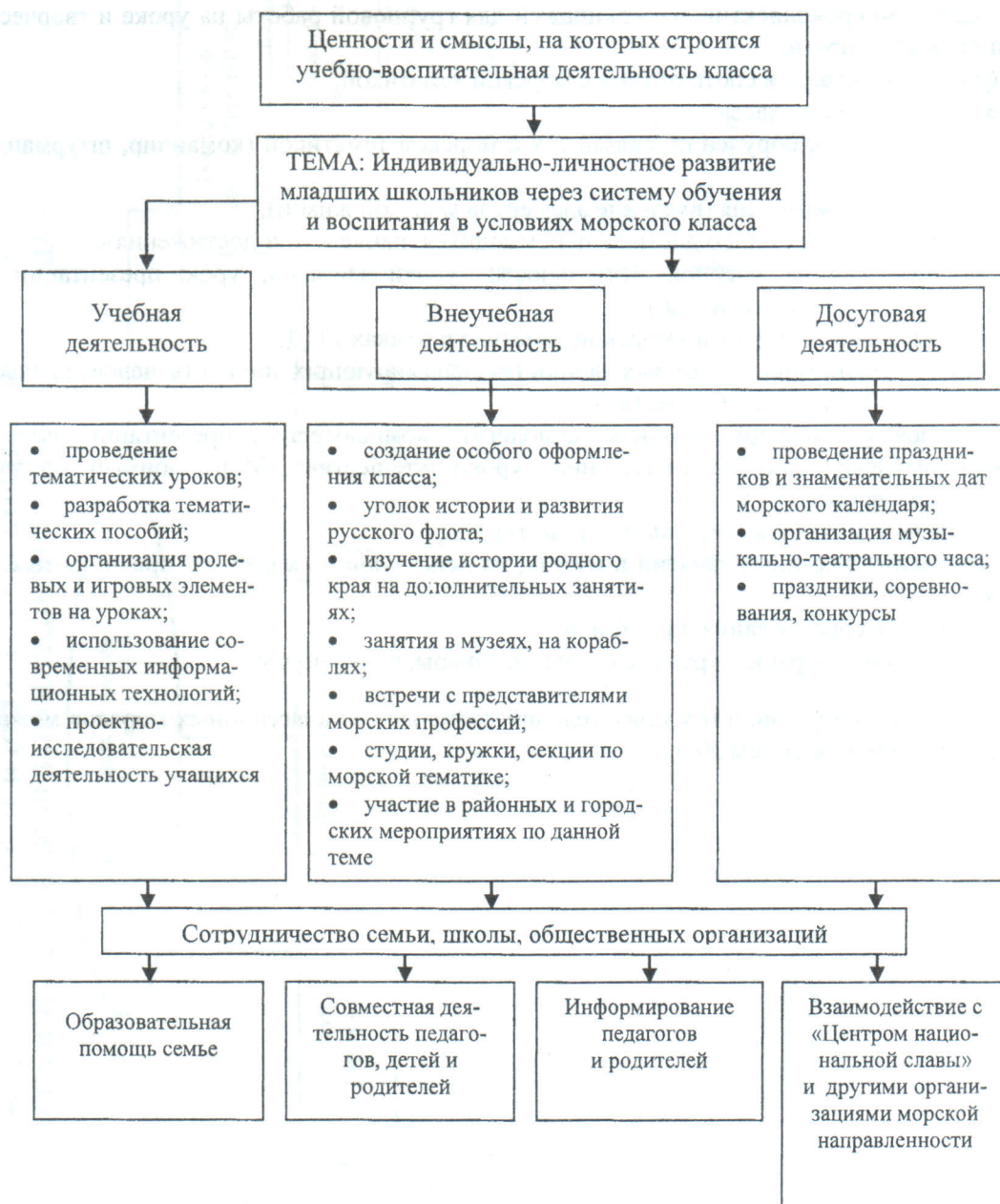


ВАРИАНТЫ И МЕТОДЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- создание микроколлективов — экипажей для групповой работы на уроке и творческих дел во внеурочной деятельности;
- оформление класса в соответствии с морской тематикой;
- ведение летописи класса;
- система ролевых поручений, связанных с морской тематикой (командир, штурман, дежурный и т.д.);
- организация режима дня (введение элементов морской жизни);
- информационный стенд о достижениях учащихся, папка «Мои достижения»;
- различные формы учебной деятельности (уроки-выставки, уроки-презентации, уроки-спектакли, конкурсы, викторины и т. д.);
- дополнительные занятия по морской тематике в рамках ГПД;
- беседы с учащимися о базовых ценностях, формирующих личность человека (честность, образование, любовь и служение Отечеству);
- использование информационных технологий (компьютерные презентации, программно-методический комплекс «Школьный наставник», уроки-путешествия «Мой любимый город», развивающие игры, видеофильмы);
- экскурсии в музеи и к памятным местам города;
- организация выездных занятий в музеях, на действующих кораблях, предприятиях, связанных с морем;
- спортивные соревнования, праздники;
- родительские собрания, круглые столы, семинары, практикумы.

В целом содержание учебной и воспитательной деятельности класса юных моряков можно представить в виде следующей схемы № 3.

**Схема № 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ КАК КОМПОНЕНТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В основе создания планирования работы для досуговой деятельности в классе данного проекта лежит идея-тема «Морской класс», которая объединяет учителя с учащимися и их родителями в единое целое, служит основой для создания особого образа жизнедеятельности класса. Тематическое планирование включает 16 тем-блоков, которые выстроены линейно и используются преподавателем, капитаном-наставником в течение четырех лет в начальной школе.

Темы могут использоваться не по порядку, а произвольно, на усмотрение преподавателей. Внутри тем-блоков содержание построено по принципу «от простого к сложному». Спецификой планирования являются формы работы с учащимися: ролевые игры, путешествия по карте, занятия-инсценировки и т. п., которые ориентированы на младших школьников, что позволяет осуществлять взаимодействие непринужденно и комфортно для них.

Тема	Основное содержание	Формы работы	Предполагаемый результат
1	2	3	4
Морская география	Понятие о морях и океанах. Образование водной поверхности земли. Особенности морей, омывающих нашу страну. Реки и каналы. Изучение географической карты.	Ролевые игры «Морские путешествия». Беседы. Конкурсы. Путешествия по карте. Экскурсия на теплоходе по Неве.	1. Представление о Балтийском море, реках и каналах нашего края. 2. Изложение своего отношения к морю в творческих работах.
История мореплавания	Как люди научились путешествовать по морям. История создания кораблей от гребных судов до современного атомохода. Устройство корабля. История мирового мореплавания.	Беседы. Экскурсии на корабли и суда. Ролевая игра «На капитанском мостике». Практикумы. Изготовление простейших моделей на кружке судомоделирования.	1. Представление об особенностях и истории развития морского флота. 2. Навыки по определению типа корабля. 3. Представление об устройстве корабля.
Знаменитые флотоводцы и мореплаватели	Знакомство со знаменитыми мореплавателями и флотоводцами.	Беседы. Ролевые игры. Просмотр фильмов. Дни рождения.	1. Представление о самых известных мореплавателях. 2. Навыки работы с картой, демонстрация маршрутов путешествий.
Доблесть русского флота	История мореплавания в древней Руси. История создания Российского флота. Значимые события в истории флота и России. Современный флот России.	Беседы. Экскурсии в музеи. Посещение памятных мест и памятников морской славы. Ролевые игры. Путешествия по карте края. Встречи с ветеранами флота.	1. Представление об основных этапах истории создания и развития Российского флота.

1	2	3	4
<i>С. Петербург — город морской славы</i>	Достопримечательности Петербурга связанные с морем. Адмиралтейство. Петропавловская крепость.	Беседы. Экскурсии. Ролевые игры. Конкурсы.	1. Представление о достопримечательностях города. 2. Формирование собственного отношения к городу — как к городу морской славы.
<i>Экипаж — одна семья</i>	Морские специальности. Капитан. Штурман. Боцман. Кок. Матросы. Юнга. Водолазы. Служба погоды.	Беседы. Ролевые игры. Коллективное творческое дело. Конкурсы по морским специальностям. Встречи с представителями различных морских специальностей.	1. Представление об основных морских специальностях.
<i>Морские традиции</i>	Законы морского братства. Как ведут себя настоящие моряки. Сделаем наш класс дружным экипажем. Испытания дружбы.	Беседы. Веревочный курс. Конкурсы. Встречи с ветеранами флота.	1. Представление об отношениях в коллективе. 3. Навыки жизни в коллективе и совместной деятельности.
<i>Морская практика</i>	Морские узлы. Средства зрительной связи и сигнализации. Плавание. Шлюпочное дело. Ориентирование на море.	Беседы. Практические занятия. Конкурсы.	1. Представление об основных морских умениях. 2. Элементарные морские навыки.
<i>В гостях у Нептуна</i>	О роли воды в жизни человека. Знакомство с обитателями морей и океанов (рыбы, животные, растения). Экологические проблемы. Профессии, связанные с морем и его обитателями.	Беседы. Конкурсы. Игры. Экскурсия в Зоологический музей.	1. Дать представление о разнообразии и красоте морской флоры и фауны. 2. Воспитание бережного отношения к животному и растительному миру.
<i>От киля до клотика</i>	Строительство корабля.	Экскурсии на судостроительные предприятия. Экскурсии в конструкторские бюро.	1. Знакомство со специальностями судостроителей.
<i>«Как стать...»</i>	Как люди приобретают специальности.	Экскурсии в учебные заведения города, связанные с морскими специальностями. Встречи с кадетами морских училищ.	1. Представление о процессе обучения в специальных и высших учебных заведениях.

1	2	3	4
<i>Воспитание юного петербуржца</i>	Факультативный курс «История и культура Санкт-Петербурга». Уроки общения.	Занятия 1 час в неделю. Экскурсии по городу. Беседы о петербургском этикете. Ролевые игры. Инсценировки.	1. Изучение истории Петербурга. 2. Воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры, через возрождение петербургской духовности.
<i>В мире сокровищ</i>	Государственный Эрмитаж. Авторская программа	Занятия 1 раз в месяц. Творческие задания.	1. Развитие духовного кругозора личности, способности к художественно-образному восприятию мира. 2. Формирование условий для развития творческой личности, способности к самообразованию, самовыражению и практическому созиданию.
<i>Речевые уроки</i>	Посещение районной библиотеки. Развивающее чтение	Занятия, конкурсы в библиотеке 1 раз в месяц. Игры-соревнования («Диктор радио», «Чтение с увлечением» и т.д.) Выпуск классных газет.	1. Научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. 2. Воспитание читающего учащегося, знающего литературу.
<i>Информатика в играх и заданиях</i>	Развивающие игры (серии «Искатель», «Тим и Тома», «Вундеркинд» и т.д.). Электронный учебник «Мой любимый город». Программа «Наставник».	Занятия на ПК. Работа с тетрадями «Развиваем способности детей»	1. Овладение умением работать на ПК. 2. Развитие логического и ассоциативного мышления. 3. Помощь в освоении школьной программы в игровой форме.
<i>Музыкальный час</i>	Знакомство с различной музыкой. Изучение песен для выступлений. Подготовка концертов, спектаклей. Работа с художественным словом.	Беседы. Хоровое пение. Сольное пение. Концерты. Выступления. Праздники. Участие в конкурсах.	1. Умение петь, чувствовать музыку. 2. Навыки межличностных отношений. 3. Осознание зависимости всех от одного и одного от всех. 4. Формирование умения правильно оценивать критические замечания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс	• сформировать классный коллектив; • создать особый режим и образ жизни в классе, основанный на морской тематике; • создать особое оформление в классе; • создать морской уголок с регулярно сменяемыми материалами, посвященными морю и морской деятельности; • организовать посвящение в юные моряки.
2 класс	• развивать способности учащихся через включение в различные виды деятельности; • воспитывать ответственность и дисциплину; • организовать в классе систему поручений, связанных с морской тематикой; • организовать практикумы и конкурсы морской направленности.
3 класс	• воспитывать чувство коллективизма и взаимной ответственности; • развивать творческие способности учащихся; • воспитывать чувство патриотизма и осознанного отношения к морскому делу; • организовать коллективно-творческие дела морской тематики; • организовать творческие выступления класса.
4 класс	• воспитывать культуру осознанного выбора; • учитывать индивидуально-личностные особенности учащихся; • организовать творческие группы по выбору учащихся; • укреплять физическое развитие учащихся.

3. Контрольно-аналитический этап

В ходе реализации контрольно-аналитического этапа проводится повторная психолого-педагогическая диагностика. Анализируется эффективность и результативность учебно-воспитательной деятельности в условиях класса юных моряков, уровень индивидуально-личностного развития младших школьников. Производится корректировка Программы с учетом полученных результатов и достижений учащихся, пожеланий и предложений родителей. Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется в следующих формах:

- обобщающие уроки;
- контрольные срезы, промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
- повторная психолого-педагогическая диагностика;
- соревнования, ролевые игры, конкурсы;
- творческие отчеты детей;
- папки достижений учащихся.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Создание системы воспитания и обучения в классе юных моряков на основе разработанной структуры класса.
2. Создание условий, способствующих сплоченности классного коллектива.
3. Развитие сотрудничества детей и взрослых в решении социально-образовательных проблем.
4. Личностный образовательный результат:
 - повышение уровня мотивации учащихся к образовательной деятельности;
 - умение применять полученные знания и навыки в решении личных, социальных и жизненно важных задач;
 - осознание себя как петербуржца, патриота, гражданина;
 - умение взаимодействовать с людьми, толерантность;
 - положительное отношение к морю, готовность к самоопределению в морских профессиях;
 - положительное отношение к здоровью, здоровому образу жизни.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Разработка учебных пособий, раздаточного материала, текстов, задач в соответствии с морской тематикой;
2. Разработка методики психологических и социально-педагогических исследований (анкеты, тесты, интервью и т. д.) на различных этапах реализации Программы.
3. Разработка методических рекомендаций и памяток для родителей.
4. Обобщение опыта работы по теме «Индивидуально-личностное развитие младших школьников через систему обучения и воспитания в условиях тематического класса юных моряков».
5. Разработка и подготовка к изданию методических материалов по результатам реализации Программы.
6. Размещение методических и информационных материалов на различных электронных носителях: компьютерные презентации, сайты, видеоматериалы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Выделение и оформление (тематическое) дополнительного учебно-игрового пространства для детей (помещение).
2. Современные информационно-технические средства: 2 компьютера, принтер, ксерокс, телевизор, DVD-проигрыватель, музыкальный центр, диктофон, мультимедийный проектор.
3. Транспорт для проведения выездных занятий, экскурсий.
4. Финансирование штатной должности капитана-наставника
5. Финансирование научного консультирования в ходе реализации программы.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализуется Программа силами классного руководителя, педагогов дополнительного образования, родителей при взаимодействии с МОФ «Центр Национальной Славы» на основе договора (договор прилагается).

Вместе с тем, очевидно, что один классный руководитель не может справиться с организацией полноценного учебно-воспитательного процесса, основанного на идее любви к морю, морской службе, морским профессиям. Поэтому для достижения результатов в ходе реализации предлагаемой Программы необходимо введение в штатное расписание должности капитана-наставника (в режиме эксперимента).

УЧАСТНИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- учащиеся морского класса,
- классный руководитель класса,
- капитан-наставник (при наличии должности в штатном расписании ОУ),
- психолог,
- педагоги дополнительного образования,
- педагоги ГПД,
- родители и учащиеся,
- МОФ «Центр Национальной Славы», общественные и преподавательские организации морской направленности.

Приложение 1

Система взаимосвязи учебной и воспитательной деятельности класса юных моряков



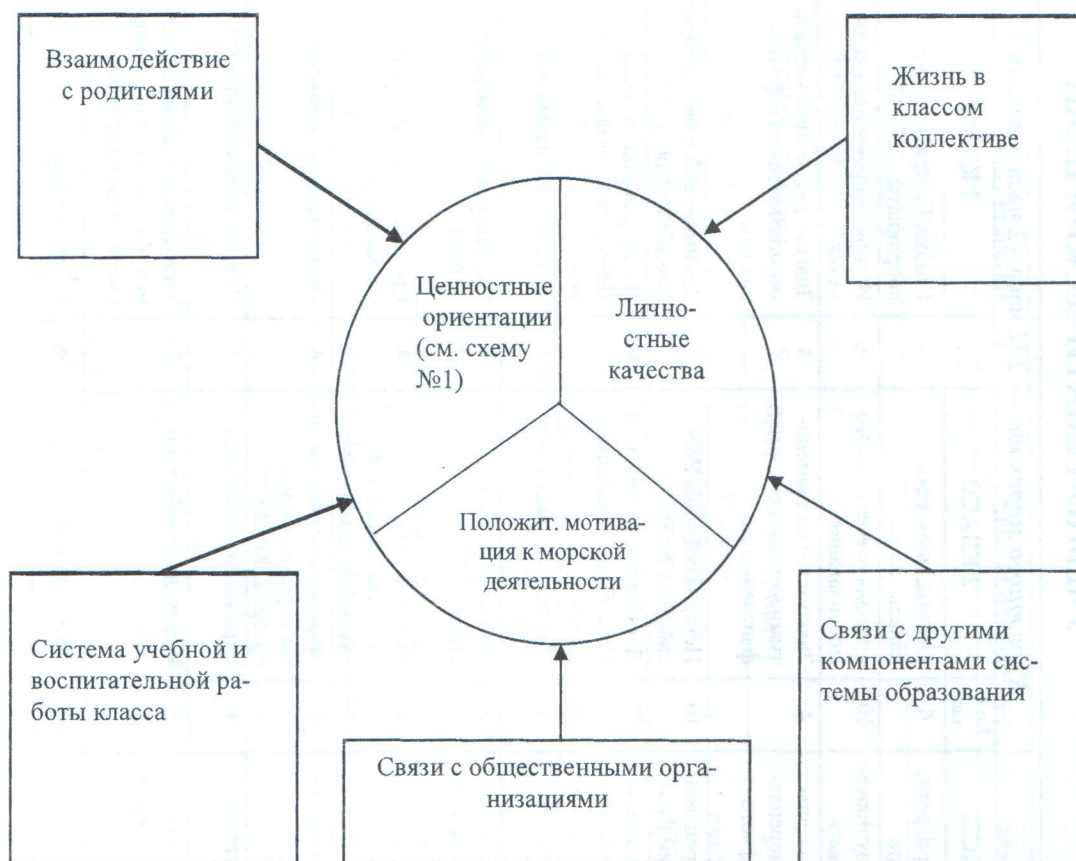
Приложение 2

Класс юных моряков в структуре образовательного учреждения



Приложение 3

Условия достижения личностного образовательного результата деятельности класса юных моряков



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Курс юного морехода — 272 часа (2 часа в неделю)</i>								
ТЕМА	1 КЛАСС	Кол. час	2 КЛАСС	Кол. час	3 КЛАСС	Кол. час	4 КЛАСС	Кол. час
<i>Морская география</i>	Океаны, моря, реки, каналы, озера	6	Океаны, моря, реки, каналы, озера.	6	Глобус. Географические координаты	6	Географические и навигационные карты	4
<i>История мореплавания</i>	Как люди научились путешествовать	10	История отечественного мореплавания	10	История мирового мореплавания.	10	История отечественного мореплавания	10
<i>Знаменитые флотоводцы и мореплаватели</i>	Знакомство со знаменитыми мореплавателями и флотоводцами	4	Знакомство со знаменитыми мореплавателями и флотоводцами	4	Знакомство со знаменитыми мореплавателями и флотоводцами	4	Знакомство со знаменитыми мореплавателями и флотоводцами	4
<i>Доблесть русского флота</i>	История мореплавания в древней Руси	10	История создания Российского флота	10	Значимые события в истории флота и России	12	Современный флот России.	14
<i>Петербург — город морской славы</i>	Достопримечательности Петербурга, связанные с морем	12	Достопримечательности Петербурга, связанные с морем	14	Достопримечательности Петербурга, связанные с морем	16	Достопримечательности Петербурга, связанные с морем	14
<i>Экипаж — одна семья</i>	Морские специальности	4	Морские специальности.	4	Морские специальности	2	Служба погоды	2
<i>Морские традиции</i>	Сделаем наш класс дружным экипажем.	6	Законы морского братства.	6	Как ведут себя настоящие моряки	4	Испытания дружбы	6
<i>Морская практика</i>	Морские узлы.	4	Морские узлы. Средства зрительной связи и сигнализации	4	Средства зрительной связи и сигнализации	4	Ориентирование на море. Шлюпочное дело	4
<i>В гостях у Нептуна</i>	О роли воды в жизни человека	6	Знакомство с обитателями морей и океанов (флора и фауна)	4	Экологические проблемы	4	Профессии связанные с морем и его обитателями	2
<i>От киля до клотика</i>	Строительство корабля	4	Строительство корабля	4	Строительство корабля	4	Экскурсии на судостроительные предприятия.	4
<i>Как стать...</i>	Как люди приобретают специальности	2	Как люди приобретают специальности	2	Экскурсии в учебные заведения города, связанные с морскими специальностями	2	Встречи с кадетами морских училищ, Нахимовского училища	4
	Итого за год:	68	Итого за год:	68	Итого за год:	68	Итого за год:	68

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (продолжение 1)

ТЕМА	1 КЛАСС	Кол. час	2 КЛАСС	Кол. час	3 КЛАСС	Кол. час	4 КЛАСС	Кол. час
В мире сокровищ — 36 занятий (1 занятие в месяц)								
<i>В мире сокровищ (занятия в Эрмитаже)</i>	«Путешествие в сказку»	9	«Первые шаги в искусстве»	9	«Предмет в искусстве и его значение»	9	«По следам героев в искусстве»	9
Воспитание юного петербуржца — 144 часа (1 час в неделю)								
<i>Воспитание юного петербуржца.</i>	Введение	1	В далеком прошлом	3	Викторина	1	Сказочный город	8
	Мир города	10	Рождение города	3	Из истории Приневских земель.	4	Памятники военной славы	5
	Визитная карточка города	6	Город рек и каналов	14	Первая площадь новой столицы	3	Архитектурные памятники	4
	Петропавловская крепость	16	Город музеев.	3	Первые улицы. Слободы Петербурга	3	Ансамбль Смольного	3
	Викторина	1	Там у Невы наш первый сад	5	Плывет над городом кораблик	6	Архитектура Санкт-Петербурга	4
			Главный дворец города	6	Стрелка на Неве	5	Пригороды Санкт-Петербурга	10
					Медный всадник	3		
					Собор соборов	6		
					Пригороды Санкт-Петербурга	3		
	Итого за год:	34	Итого за год:	34	Итого за год:	34	Итого за год:	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (продолжение 2)

ТЕМА	1 КЛАСС	Кол. час	2 КЛАСС	Кол. час	3 КЛАСС	Кол. час	4 КЛАСС	Кол. час
Речевые уроки — Уроки чтения (интеграционные карты) + 36 занятий в библиотеке (1 раз в месяц).								
<i>Речевые уроки (занятия в библиотеке)</i>	Путешествие в страну Читалию	9	Интересно все на свете	9	Для самых любопытных	9	Мир путешествий, при- ключений и удивитель- ных чудес	9
	Итого за год:	9	Итого за год:	9	Итого за год:	9	Итого за год:	9
Информатика в играх и заданиях — 144 часа (1 час в неделю) Курс «Информатика в играх и задачах» авторы Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Образовательная система «Школа 2100».								
Информатика в играх и заданиях	Развивающие иг- ры (серии «Иска- тель», «Тим и То- ма», «Вундер- кинд» и т.д.), «Мой любимый город». УМК «Настав- ник»	34	Развивающие игры (серии «Искатель», «Тим и Тома», «Вун- деркинд» и т.д.), «Мой любимый го- род», УМК «Наставник»	34	Развивающие игры (серии «Искатель», «Тим и То- ма», «Вундеркинд» и т.д.), «Мой любимый город», УМК «Наставник»	34	Развивающие игры (серии «Искатель», «Тим и Тома», «Вун- деркинд» и т.д.), «Мой любимый город», УМК «Наставник»	34
	Итого за год:	34	Итого за год:	34	Итого за год:	34	Итого за год:	34
Музыкальный час — 144 часа (1 занятие в неделю)								
Музыкальный час	Звуки моря: слу- шаем, играем, подражаем	15	Азбука морская и му- зыкальная	15	Один за всех и все за од- ного	15	Только смелым покоря- ются моря!	15
	Во всём нужна морская дисцип- лина	19	Карл украл у Клары кораллы...	19	Морская душа	19	Морские волки	19
	Итого за год:	34	Итого за год:	34	Итого за год:	34	Итого за год:	34

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ИНТЕГРАЦИОННЫЕ КАРТЫ

Пояснительная записка

Автор-составитель карт:

Ефанова Н. Б., учитель высшей категории школы № 301, классный руководитель КЮМ «Фрегат»

В современной социально-образовательной ситуации решение проблем воспитания и обучения ребенка на основе общечеловеческих ценностей с учетом формирования личных ценностей каждого ученика, в соответствии с культурой, традициями, историей развития семьи, потребностями общества, невозможно без интеграции учебной и вне-учебной деятельности. В документах системы образования делается акцент на комплексном подходе к образованию человека, способного и готового решать личные, социальные и жизненно важные проблемы; человека, ощущающего себя гражданином вселенной, мира, Отечества, своего родного города.

Основным направлением представленной работы является решение следующих задач:

- 1) раскрыть познавательные способности учащихся через учебную и внеучебную деятельность;
- 2) сформировать у детей готовность и способность к решению личных, социальных, жизненно важных задач;
- 3) содействовать ценностно-смысловому самоопределению младших школьников (на основе базовых ценностей: нравственность, честность, патриотизм, здоровье и др.).

Учебно-воспитательная работа организуется на основе системы ценностей, способствующих развитию индивидуальных особенностей и способностей детей, их личностных качеств, познавательной сферы, профессиональному самоопределению. Система ценностей класса юных моряков «Фрегат» представлена в схеме № 1 (см. выше на с. 9).

В работе с детьми младшего школьного возраста выделено 6 основных блоков, названия которых даны в виде следующих формулировок:

1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (воспитание личности гражданина, патриота Родины).
2. СЛАВНЫ БЫЛИ НАШИ ДЕДЫ (формирование патриотических чувств и сознания детей на основе исторических ценностей, изучения истории страны в судьбах знаменитых деятелей русского флота, писателей, архитекторов, художников, композиторов, ученых).
3. МЫ ГОРДИМСЯ С ТОБОЙ, ЧТО НАШ ГОРОД ЗОВУТ ПЕТРОГРАД, ЛЕНИНГРАД, ПЕТЕРБУРГ! (формирование гражданской позиции и чувства любви к родному городу).
4. СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО! СОГРЕЙТЕ СВОИМ ТЕПЛОМ МИР! (первые уроки жизни).
5. ДАРИТЕ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ! (как жить в согласии с собой и с другими людьми).
6. ВСЕ МЫ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ (упрочение единства и дружбы народов России).

Согласно этому составлены интеграционные карты по основным учебным предметам, в которых показана связь учебных и внеучебных форм работы. При составлении карт использованы принципы межпредметной интеграции и вертикального тематизма, которые имеют в основе следующие положения:

- а) все виды духовной деятельности человека отражают единый мир в многообразии различных видов, форм искусства и науки;

- б) искусство и наука имеют воспитательное значение как общечеловеческие ценности в процессе передачи духовного опыта новым поколениям;
- в) человек должен находиться в гармонии с окружающим миром.

Межпредметная интеграция объединяет несколько предметов по данной проблематике. При этом связь между предметами естественным образом подготовлена самим учебным процессом, при учете равноправия предметов, входящих в наш комплекс. Вместе с тем какой-либо предмет может оказаться ведущим в силу объема и значимости используемого материала.

Изучение предметов гуманитарно-эстетического цикла (чтение, история Санкт-Петербурга, информатика) содействует воспитанию любви к Родине, «малой» Родине — родному городу, пониманию своего собственного «Я» как частицы большой страны и всего Отечества, гордости за свою страну, город, улицу, формированию тех качеств в человеке, которые «составляют основу его взаимоотношений с людьми, обществом, государством», художественному освоению природной и социальной действительности, развитию эстетических и нравственных отношений учащихся, их творческой активности и умению выражать свое отношение к миру творческими средствами.

На уроках естествознания у школьников формируется целостное представление о природе и человеке, воздействующем на нее с учетом познанных законов и закономерностей. Экологическая направленность позволяет формировать ответственное отношение учащихся к природному и социальному окружению и готовность к активным действиям по его охране и обогащению. Целенаправленно и последовательно раскрываются доступные пониманию детей экологические зависимости, сложившееся противоречие между обществом и природой, пути его разрешения. Школьники узнают о существующих экологических проблемах, вставших перед человеком и обществом. Они приобретают определенные умения, позволяющие им участвовать в практической деятельности по охране природы.

Вертикальный тематизм позволяет сохранить самостоятельность каждого предмета со своими целями и задачами, сохранить в целом содержание урока. Реализация тем во время урока может быть различной: несколько иной подход к разбору произведения, новое образное сравнение и ассоциации, новые упражнения или творческие задания, небольшое замечание или акцент по ходу объяснения, новый вопрос к ученикам, проблемный диалог, объяснение. Использование вертикального тематизма не занимает много времени, но позволяет помочь в воспитании нравственно здоровой, духовно полноценной, трудоспособной личности, ориентированной на нравственные ценности, способной в последующем на участие в духовном развитии общества. Нравственность определяется стремлением личности добровольно и естественно поступать в соответствии с принятыми идеальными этическими понятиями, т. е. проявлять внимание, понимание и сочувствие в своих отношениях к людям, внимание к обществу и окружающей природе.

Наиболее эффективным решением проблемы воспитания высоконравственной личности является *интеграция учебной и внеучебной деятельности*, объединение их в целостный процесс. Только взаимодействие учебных и внеучебных форм работы помогут наиболее эффективно решить задачу развития интеллекта, мыслительной деятельности, совершенствования всех сущностных человеческих сфер ребенка, составляющих основу его индивидуальности, позволят воспитать яркую личность, способную беречь и приумножать национальное достояние страны.

Индивидуально-личностное развитие школьников осуществляется с учетом их возможностей, способностей, психического и физического развития через взаимодействие учебных и внеучебных форм работы, а также возможностей социально-культурного пространства района и города.

Для организации работы, в которой показана связь учебных и внеучебных форм разработаны, представленные ниже интеграционные внутритемные карты.

Интеграционные карты

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

(воспитание личности гражданина, патриота Родины)

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Внеклассное чтение	1. Н.А. Яковлева «Наш город Санкт-Петербург». 2. В. Пянкевич, А. Смирнова «Как найти счастье на улице». 3. «В некотором царстве, в некотором государстве...» (рус. нар. сказки)	1. «Там лес и дол видений полны...» (сказки А.С. Пушкина). 2. Знакомство с былинами и легендами. 3. Е. Ефимовский «Путешествие в Санкт-Петербург». 4. Л. Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»	1. «Мастер, мудрец, сказочник» (сказы П. Бажова). 2. «Ожившие страницы прошлого» (произведения Куприна, Григоровича, Короленко, Мамина-Сибиряка). 3. «На пользу и славу Отечества» (книги об ученых, изобретателях, о науке и технике: М. Ломоносов, Д. Виноградов, И. Кулибин, К. Циолковский). 4. «Только смелым покоряются моря» (рассказы о мореплавателях: В. Беринг, И.Ф. Крузенштерн) 5. В. Нестеров «Знаешь ли ты свой город?»	1. Литературная игра: «Я люблю Вас, Санкт-Петербург!» 2. Игра по слайдам: «Знаешь ли ты свой город?» 3. И.С. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры».
История Санкт-Петербурга	1. Правила поведения «настоящего горожанина». 2. Петропавловская крепость. 3. Удивительный Санкт-Петербург	1. Там, у Невы наш первый сад. 2. Город рек и каналов. 3. В далеком прошлом. 4. Экскурсия в Музей этнографии	1. Сказочный город. 2. Первая площадь новой столицы. 3. Медный всадник. 4. Собор соборов. 5. Стрелка на Неве	1. Архитектурные памятники 2. Ансамбли Петербурга. 3. Архитектура Санкт-Петербурга
Информатика	Диск «Мой любимый город» 1 часть	Диск «Мой любимый город» 1–3 части	Диск «Мой любимый город» 2–3 части	Диск «Мой любимый город» 3–4 части
Естественнознание	1. Что мы знаем о своем городе, о своей стране и своей планете?	1. Где мы живем? Что нас окружает? 2. Красная книга. Будь природе другом. 3. Путешествие по родной стране. Что такое карта и как ее читать? 4. Путешествие по Москве. Московский Кремль	1. Природа и люди — одно целое. 2. Природе нужна твоя помощь. 3. Золотое кольцо России	1. Сохраним природу России. 2. Сбережем природу своего края. 3. Страницы истории Отечества. 4. Славные символы России. 5. Путешествие по России

СЛАВНЫ БЫЛИ НАШИ ДЕДЫ

(формирование патриотических чувств и сознания детей на основе исторических ценностей, изучение истории страны через судьбы знаменитых деятелей российского флота, писателей, архитекторов, художников, композиторов, ученых)

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Внеклассное чтение	1. «В некотором царстве, в некотором государстве...» (рус. нар. сказки). 2. Н.А. Яковлева «Наш город Санкт-Петербург». 3. В. Пянкевич, А. Смирнова «Как найти счастье на улице»	1. «Там лес и дол видений полны...» (сказки А.С. Пушкина). 2. Знакомство с былинами и легендами. 3. Е. Ефимовский «Путешествие в Санкт-Петербург». 4. Л. Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»	1. «Мастер, мудрец, сказочник» (сказы П. Бажова) 2. «Ожившие страницы прошлого» (произведения Куприна, Григоровича, Короленко, Мамина-Сибиряка) 3. «На пользу и славу Отечества» (книги об ученых, изобретателях, о науке и технике: М. Ломоносов, Д. Виноградов, И. Кулибин, К. Циолковский) 4. «Только смелым покоряются моря» (рассказы о мореплавателях: В. Беринг, И.Ф. Крузенштерн) 5. В.Нестеров «Знаешь ли ты свой город?»	1. Литературная игра: «Я люблю Вас, Санкт-Петербург!» 2. Игра по слайдам: «Знаешь ли ты свой город» 3. И.С. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры»
Информатика	Диск «Мой любимый город» 1 часть	Диск «Мой любимый город» 1–3 части	Диск «Мой любимый город» 2–3 части	Диск «Мой любимый город» 3–4 части
Естественнознание	1. Что мы знаем о своем городе, о своей стране и своей планете?	1. Где мы живем. Что нас окружает? 2. Красная книга. Будь природе другом. 3. Путешествие по родной стране. Что такое карта и как ее читать? 4. Путешествие по Москве. Московский Кремль	1. Природа и люди — одно целое. 2. Природе нужна твоя помощь. 3. Золотое кольцо России	1. Сохраним природу России. 2. Сбережем природу своего края. 3. Страницы истории Отечества. 4. Славные символы России. 5. Путешествие по России

МЫ ГОРДИМСЯ С ТОБОЙ, ЧТО НАШ ГОРОД ЗОВУТ ПЕТРОГРАД, ЛЕНИНГРАД, ПЕТЕРБУРГ!

(формирование гражданской позиции и чувства любви к родному городу)

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Чтение	1. Г. Цыферов "Что у нас во дворе?"	1. П. П. Бажов «Серебряное копытце» 2. А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила".	1. «С чего начинается Родина». К. Паустовский «Бескорыстие».	1. И.А. Крылов Басни. 2. Сказки А. Пушкина, В. Жуковского. 3. Петроград, 1923. Редакция «Воробья». Б. Житков и С. Маршак.
Естествознание	1. Что мы знаем о своем городе, о своей стране и своей планете? 2. Как живут растения и животные? 3. Куда девается мусор, и откуда в снежках грязь? 4. Когда ты станешь взрослым? 5. Почему в лесу нужно соблюдать тишину, и не нужно рвать цветы и ловить бабочек? 6. Почему мы часто слышим слово «экология»?	1. Красная книга. Будь природе другом. 2. Наша дружная семья. В школе. 3. Правила вежливости. День рождения. Мы – зрители и пассажиры.	1. Природа и люди – одно целое. 2. Природе нужна твоя помощь.	1. Сохраним природу России. 2. Сбережем природу своего края. 3. Страницы истории Отечества

**СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!
СОГРЕЙТЕ СВОИМ ТЕПЛОМ МИР!**

(первые уроки жизни)

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Внеклассное чтение	1. «Путешествие в страну русалочки» Сказки Г-Х. Андерсена. 2. «О больших и маленьких». Рассказы о животных Е.Чарушина. 3. «Волшебник не из сказки». Творчество В.Бианки. 4. Н.А. Яковлева «Наш город Санкт-Петербург» 5. В. Пянкевич, А. Смирнова «Как найти счастье на улице»	1. «Там лес и дол видений полны...» (сказки А.С. Пушкина). 2. «Сказки, которые создавала жизнь» (истории Г.Х. Андерсена) 3. По страницам книг А. Линдгрена. 4. Знакомство с былинами и легендами. 5. «От кота до кита» (рассказы о животных, которым поставлены памятники) 6. «Волшебная страна фантазеров» (творчество Н.Носова) 7. Путешествие за смехом (книги Драгунского, Остера) 8. Е. Ефимовский «Путешествие в Санкт-Петербург» 9. Л. Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком»	1. «Ожившие страницы прошлого»(произведения Куприна, Григоровича, Короленко, Мамина-Сибиряка) 2. «Только смелым покоряются моря» (рассказы о мореплавателях: В. Беринг, И.Ф. Крузенштерн) 3. «Бороться и искать, найти и не сдаваться» (приключенческая литература: М.Твен «Приключения Тома Сойера», Д. Дефо «Робинзон Крузо», Д. Свифт «Путешествия Гулливера»). 4. Сказки-путешествия (Л.Кэррол «Алиса в стране чудес», С. Экзюпери «Маленький принц», Лагерлеф «Путешествия Нильса с дикими гусями»). 5. В.Нестеров «Знаешь ли ты свой город?»	1. Литературная игра: «Я люблю Вас, Санкт-Петербург!» 2. Игра по слайдам: «Знаешь ли ты свой город» 3. И.С. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры»
История Санкт-Петербурга	1. Правила поведения «настоящего горожанина». 2. Петропавловская крепость. 3. Удивительный Санкт-Петербург.	1. Там, у Невы наш первый сад. 2. Город рек и каналов. 3. В далеком прошлом. 4. Экскурсия в музей Этнографии.	1. Сказочный город. 2. Первая площадь новой столицы. 3. Медный всадник. 4. Собор соборов. 5. Стрелка на Неве.	1. Архитектурные памятники. 2. Ансамбли Петербурга 3. Архитектура Санкт-Петербурга.
Информатика	Диск «Мой любимый город» 1 часть	Диск «Мой любимый город» 1–3 части	Диск «Мой любимый город» 2–3 части	Диск «Мой любимый город» 3–4 части
Естественнознание	1. Что мы знаем о своем городе, о своей стране и своей планете?	1.Наша дружная семья. В школе. 2. Правила вежливости. День рождения. Мы – зрители и пассажиры.	1.Чтобы путь был счастливым. 2.Семейный бюджет	1. Стр. истории Отечества. 2.Основной закон России. 3. Мы – граждане России

ДАРИТЕ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ!
(как жить в согласии с собой и с другими людьми)

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Внеклассное чтение	1. «Путешествие в страну русалочки» Сказки Г.-Х. Андерсена. 2. Н.А. Яковлева «Наш город Санкт-Петербург» 3. В. Пянкевич, А. Смирнова «Как найти счастье на улице».	1. «Там лес и дол видений полны...» (сказки А.С. Пушкина). 2. «Сказки, которые создавала жизнь» (истории Г.Х. Андерсена) 3. По страницам книг А. Линдгрена. 4. Знакомство с былинами и легендами. 5. «Волшебная страна фантазеров» (творчество Н. Носова) 6. Путешествие за смехом (книги Драгунского, Остера) 7. Е. Ефимовский «Путешествие в Санкт-Петербург» 8. Л. Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком».	1. «Ожившие страницы прошлого» (произведения Куприна, Григоровича, Короленко, Мамина-Сибиряка) 2. «Только смелым покоряются моря» (рассказы о мореплавателях: В. Беринг, И.Ф. Крузенштерн) 3. «Бороться и искать, найти и не сдаваться» (приключенческая литература: М. Твен «Приключения Тома Сойера», Д. Дефо «Робинзон Крузо», Дж. Свифт «Путешествия Гулливера») 4. Сказки-путешествия (Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», С. Лагерлеф «Путешествия Нильса с дикими гусями») 5. В. Нестеров «Знаешь ли ты свой город?»	1. И.С. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры»
История Санкт-Петербурга	1. Правила поведения «настоящего горожанина». 2. Петропавловская крепость. 3. Удивительный Санкт-Петербург.	1. Там, у Невы наш первый сад. 2. Город рек и каналов. 3. В далеком прошлом. 4. Экскурсия в музей Этнографии	1. Сказочный город. 2. Первая площадь новой столицы. 3. Медный всадник. 4. Собор соборов. 5. Стрелка на Неве.	1. Архитектурные памятники. 2. Ансамбли Петербурга. 3. Архитектура Санкт-Петербурга
Информатика	Диск «Мой любимый город» 1 часть.	Диск «Мой любимый город» 1–3 части	Диск «Мой любимый город» 2–3 части	Диск «Мой любимый город» 3–4 части

ВСЕ МЫ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ
(упрочение единства и дружбы народов России)

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Чтение	1. Г. Остер «Уроки вежливости» 2. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1. П. П. Бажов «Серебряное копытце» 2. «Сказка про Илью Муромца». 3. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор». 4. Былины и богатырские сказки разных народов. 5. Сказки разных народов. 6. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1. Ахматова «Памяти друга» 2. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезды». 3. В. Драгунский «Арбузный переулок» 4. Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...» 5. «С чего начинается Родина». К. Паустовский «Бескорыстие». 6. В. Бахревский, Г. Цыферов «Дубенка». 7. Б. Окуджава «Песенка об Арбате» 8. М. Твен «Приключения Тома Сойера». 9. Г.-Х. Андерсон «Стойкий оловянный солдатик»	1. А.С. Пушкин «Борис Годунов», Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...» 2. «Повесть временных лет», «Изобретение славянской азбуки», «Похвала книгам Ярослава Мудрого» 3. XVIII век. «Слово о полку Игореве». 4. А. Шишнова «Славяне» (из истории России в рассказах для детей). 5. А. Гайдар «Тимур и его команда». 6. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».
Естествознание	1. Что мы знаем о своем городе, о своей стране и своей планете?	1. Наша дружная семья. В школе. 2. Правила вежливости. День рождения. Мы – зрители и пассажиры.	1. Общество. 2. Золотое кольцо России. 3. Наши ближайшие соседи. 4. На севере Европы. 5. Что такое Бенилюкс. 6. Путешествие по Франции и Великобритании. 7. На юге Европы. 8. По знаменитым местам мира	1. Страницы истории Отечества. 2. Основной закон России. 3. Мы — граждане России

ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Концепция краеведческого образования

1–4 класс.¹

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

1. Изучение истории Петербурга.
2. Формирование гражданской позиции и чувства любви к родному городу, личного отношения к прошлому и настоящему Петербурга.
3. Воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры, через возрождение петербургской духовности.
4. Развитие духовного кругозора личности, способности к художественно-образному восприятию мира и, как следствие, — образование нравственно-мировоззренческой ориентации личности.
5. Подготовка учащихся к самоконтролю, направленному на становление характера и приобретение знаний, на развитие уверенности в себе, надежности и способности как к сотрудничеству, так и к руководству.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<i>1 класс</i>		
1	Введение	1
2	Мир города	9
3	Визитная карточка города	5
4	Петропавловская крепость	16
5	Викторина	1
<i>2 класс</i>		
1	В далеком прошлом	3
2	Рождение города	3
3	Город рек и каналов	14
4	Город музеев	1
5	Там у Невы наш первый сад	5
6	Главный дворец города	6

¹ Составлено по программе Л. К. Ермолаевой, рекомендованной Комитетом по образованию Санкт-Петербурга (Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город». Петербургская тетрадь. СПб.: СММО Пресс, 2001).

3 класс		
1	Викторина	1
2	Из истории приневских земель	4
3	Первая площадь новой столицы	3
4	Первые улицы. Слободы Петербурга	3
5	Плывет над городом кораблик	6
6	Стрелка на Неве	5
7	Медный всадник	2
8	Собор соборов	6
9	Пригороды Санкт-Петербурга	2
4 класс		
1	Сказочный город	8
2	Памятники военной славы	4
3	Архитектурные памятники	3
4	Ансамбль Смольного	3
5	Архитектура Санкт-Петербурга	4
6	Пригороды Санкт-Петербурга	10

МУЗЕЙ И ШКОЛА

Будущее Санкт-Петербурга неразрывно связано с возрождением культуры жителей нашего города, и изучение истории города — один из путей воспитания настоящего петербуржца. Реализация этой задачи осуществляется не только через получение детьми знаний на занятиях и автобусных экскурсиях, но и через постоянное посещение музеев по специально разработанной программе совместно с музейным работником.

При огромном значении школы в образовательном процессе без специфического института культуры, каковым является музей, решение этой проблемы будет односторонним. «Музей способен дать человеку то, чего не могут дать ни школы, ни телевидение, ни другие новейшие достижения цивилизации, — считает Е. Н. Мастеница, — опыт личного соприкосновения с реальностью культуры и истории, опыт переживания времени через пространство, содержащее зримые, соразмерные человеку и человечеством порожденные ценности». По единодушному мнению педагогов, психологов и музейных сотрудников, для решения насущных проблем воспитания, образования и духовного развития личности необходимы усилия и школы, и музея при активном сотрудничестве с семьей.

В общей системе взаимодействия музея и школы особое место отводится учащимся младшего школьного возраста. Этот возраст является важным периодом формирования личности и ее отношений с окружающим миром. Согласно исследованиям педагогов и психологов, в детском возрасте развиваются такие качества человека, как доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию, самостоятельность суждений, творческая активность. Именно ребенку этого возраста музей помогает раскрыть мир исторических реалий, способствующий расширению кругозора. Музей как институт культуры несет ответственность перед обществом за сохранение культурных традиций, и, следовательно, он более всего заинтересован в воспитании тех, кому суждено эти традиции передавать. Необходимо учитывать, что именно в младшем школьном возрасте формируются первоначальные

эстетические и культурологические представления о музее как месте хранения исторических ценностей. Таким образом, период младшего школьного возраста наиболее благоприятен для начала систематической работы музея с детьми.

Следует отметить, что задача формирования исторического сознания может успешно решаться именно детьми этого возраста. При этом закладываются нравственные качества личности, любовь к своему городу.

С первого класса дети посещают лекции-занятия в Эрмитаже, которые проводит постоянный педагог-экскурсовод Алла Валентиновна Романчук. Ребята с удовольствием выполняют творческие задания педагога. Посещение музея дает не только дополнительные знания по искусству, но и развитие эстетического чувства, ребята учатся видеть прекрасное вокруг, пополняют свой словарный запас, учатся культуре поведения.

Домашние задания становятся важной практической деятельностью для детей, способной пробудить у них активный интерес к истории Санкт-Петербурга, стимулировать развитие творческого воображения, фантазии, умение видеть окружающий мир и переживать увиденное. Появляется навык самостоятельной работы с экспозицией музея и понимание ценности музейных предметов. В

итоге задания способствуют формированию бережного отношения к наследию родного города, уважению к семье и родителям.

Познание города, осуществляемое через историю собственной семьи, становится живым, понятным и близким для каждого ребенка. Хорошо ли знают дети своих предков? Помнят ли их имена, фамилии? В домашнем задании ребенку вместе с родителями предлагается провести исследования своей родословной. Задание оказалось трудным для многих семей: не все смогли назвать имена родных дедушек и прадедов. Многие родители стали интересоваться прошлым своей семьи у родных старшего поколения.

Во втором классе дети получают задание на дом: найти и описать самый интересный предмет из домашней коллекции, составить его легенду. Задание очень важно для семьи. Работы показали, что дети и взрослые с энтузиазмом включились в исследование на заданную тему, ведь в каждой семье есть вещи, которые дороги тем, кто рядом с ними живет. Домашние вещи описываются с особым вниманием, а подчас делаются удивительные для всей семьи открытия. Ребята посмотрели на домашние вещи другими глазами. Они казались такими привычными, и вдруг среди них обнаружили реликвии с особой историей, особым смыслом. Перед детьми открывается «вторая» реальность, которая составляет жизнь вещей. Желание сохранить дорогую для семьи вещь, передать ее как реликвию следующему поколению прослеживается практически в каждой работе. Пока живут такие вещи в семье, живы и воспоминания о событиях и людях давно ушедших дней. Во многих рассказах переплетается и история семьи, и история города, и история государства. Поиск и изучение домашних вещей затронул душу каждого.

Создание скоординированных музейно-педагогических программ, которые предусматривают совместную работу специалистов музея и школы, решает и образовательно-воспитательные, и воспитательно-развивающие задачи. Имеется в виду не подмена школьных программ, не дополнение или иллюстрация к ним, а качественно новое развитие творческих способностей младшего школьника, погружение в мир исторической реальности, углубление всесторонних знаний о мире.

Хорошо известно, что дети 7–9 лет обладают огромной «энергией познания», любопытством, позволяющим им воспринимать довольно объемный и сложный материал. Однако память ребенка этого возраста неустойчива, и сведения, которые он получает, закрепляются фрагментарно. Для успешного усвоения информации необходима репродуктивная деятельность, то есть повторение пройденного. Поэтому необходимо также комплексное взаимодействие школьных программ по нескольким предметам (история города, чтение, музыка, информатика). В творческом сотрудничестве главным является принцип одновременности и систематичности преподносимого материала с использованием разных методов. В соответствии с возрастными особенностями методика музейно-педагогических программ должна, прежде всего, предусматривать возможности самореализации

детей. Использование в школьных и музейных занятиях приемов театрализации, разнообразных игровых методов, активного и заинтересованного диалога позволяет апеллировать к чувствам и эмоциям ребенка, создает условия для ценностного переживания предметного мира культуры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ-ЭКСКУРСИЙ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ²

№ п/п	Темы занятий
<i>1 год: «Путешествие в сказку»</i>	
1	За Золушкой во дворец
2	В гостях у Павлина
3	Как стать рыцарем
4	Волшебная палитра. Форма и цвет
5	Мифологические сюжеты в искусстве
6	Христианские сюжеты в искусстве
7	С археологом в глубь веков
8	От горшечной глины к порцелиновой чашке Д. И. Виноградова. Китайский секрет
9	Природа и искусство
<i>2 год: «Первые шаги в искусстве»</i>	
1	Музей — храм муз (музей хранит, собирает, реставрирует, выставляет экспонаты). Дворец — жилище русских царей
2	Живопись (пишу жизнь)
3	Скульптура (вырезаю, высекаю, леплю)
4	Прикладное искусство (украшать жизнь, быт)
5	Жанры живописи: исторический и батальный
6	Жанры живописи: бытовой
7	Жанры живописи: натюрморт
8	Жанры живописи: анималистический
9	Жанры живописи: пейзаж

² Составлено по материалам А. В. Романчук, кандидата исторических наук, ст. научного сотрудника Государственного Эрмитажа.

3 год: «Предмет в искусстве и его значение»	
1	Вещь в искусстве (символика, вещь в пространстве, проблема формотворчества)
2	Тайна острова Мурано. Удивительное превращение песка в стекло
3	Сказы Павла Бажова наяву. Эрмитаж — сокровищница цветного камня
4	Отчего серебро превосходит золото? Уникум Чарльза Кендлера
5	Одушевленное дерево. Хитроумные шкатулки Давида Рентгена
6	Театральные декорации в живописи
7	Зримая музыка (музыкальные инструменты в живописи и скульптуре)
8	Символизм, мифология и режиссура в живописи XIX–XX веков
9	Интерьер XIX–XX веков
4 год: «Зримая история»	
1	Викторина «Угадай-ка»
2	Петровская эпоха (Эрмитаж, Петровская галерея)
3	Зимний дворец Петра I
4	Век императрицы Елизаветы Петровны
5	Екатерина II
6	Галерея 1812 года
7	«Под знаком орла»: Главный штаб, Александр I
8	По любимым залам музея

РЕЧЕВЫЕ УРОКИ

Замечательный русский психолог Л. С. Выготский (1896–1934) считал, что в процессе своего развития ребенок постепенно входит в человеческую культуру, овладевая словами, понятиями, обучаясь видеть мир и взаимодействовать с ним. Мы живем в прекрасном, удивительном, чудесном городе, который известен в мире как культурная столица России. Настоящих петербуржцев всегда отличала грамотная, красивая речь. Наши занятия делятся на три части:

- уроки русского языка и чтения,
- лекторий в районной библиотеке,
- час общения «Свеча» (с 3 класса).

На уроках в качестве дополнительной литературы учителем используется петербургские тетради «Упражнения по русскому языку и развитию речи для петербургских школьников», составленные авторским коллективом педагогов города в русле краеведческой концепции Л. К. Ермолаевой с учетом действующих учебных программ по русскому языку и развитию речи. Они помогают детям не только узнать много интересного о нашем городе, познакомиться с произведениями поэтов и писателей о Петербурге, но и обогащают их словарный запас. Система вопросов и заданий по развитию речи помогает школьникам на основе прекрасных литературных примеров научиться составлять собственные тексты-описания, рассказы и выражать в них свои впечатления, чувства, свое отношение к увиденному.

Основная задача работы по развитию связной речи состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное. Но урок не может вместить все то, что интересует учащихся, и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает многосторонняя внеклассная работа. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки учебников, приобретают многие жизненно необходимые навыки — учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, общаться друг с другом.

В наше время много говорится, о том, что дети читают меньше и все больше утрачивается интерес к литературе вне школьной программы. Очевидно, что работу по формированию читательских навыков и расширению читательского кругозора лучше начинать с самого детства. Кроме того, важно отметить, что необходимы комплексные усилия не только школы и родителей, но и библиотечных работников. Только внеклассное чтение знакомит со всем разнообразием литературных жанров, стилей, с новыми и давно забытыми именами, вводит читателя в мир литературы, мир книги, формирует художественный вкус ребенка, расширяет кругозор, становится предпосылкой к общему литературному развитию. Библиотекари, в силу профессиональных знаний, наилучшим образом осведомлены о литературных и методических новинках, и выходе номеров детской периодической печати. Проведение уроков внеклассного чтения (вне стен привычных классов), сохраняя свой неформальный характер, тем не менее дает и ученику, и учителю возможность глубже познакомиться с детской литературой, и впечатление от прочитанного становятся ярче. Немаловажным, является и то, что библиотекари работают с текстами, применяя игровые и исследовательские формы работы. Для класса юных моряков «Фрегат» учителем и работником районной библиотеки разработана система уроков-лекций сроком на четыре года. Наряду с занятиями по внеклассному чтению, ребята знакомятся с библиотекой, ее справочным аппаратом, становятся грамотными читателями, готовыми к самостоятельному постижению мира литературы.

С третьего класса раз в неделю в классе проводится час общения, который образно назван «Свеча». В кают-компанию за круглым столом, в центре которого стоит зажженная свеча, дети делятся друг с другом своими радостями и неудачами, обсуждают проблемы, появившиеся в течение недели. Преподаватели в разговор почти не вмешиваются, изредка направляя его в нужное русло.

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ В РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ³

Занятия проводятся 1 раз в месяц

Лекторий для 1 класса: «Путешествие в страну Читалию»

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Здравствуй, здравствуй, Книжкин дом!	Знакомство с библиотекой. Правила поведения в библиотеке
2	«На златом крыльце сидели...»	Русские народные сказки
3	Самый умный кот на свете	Сказки Шарля Перро
4	В царстве снежной королевы	Новогодний КВН
5	Мои домашние любимцы	Путешествие к домашним животным по слайдам
6	Удивительные морские создания	Обитатели моря
7	Лесные были и небылицы	Творчество В. Бианки
8	Читаем, учимся, играем	Литературная игра

³ Составлено по материалам программы И. В. Музыченко, заведующей сектором массовых мероприятий библиотеки «Славянка» Фрунзенского р-на г. Санкт-Петербурга.

Лекторий для 2 класса: «Интересно все на свете»

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	«Капитан, капитан, улыбнитесь!»	Литературно-музыкальная игра
2	Разноцветное море	Рассказы и сказки С. Сахарнова и Н. Сладкова.
3	Занимательная ихтиология	Литературная игра
4	Здравствуй, гостья Зима!	Новогодний КВН
5	Пичугин мост	Творчество Е. Пермяка
6	«Ты – морячка, я – моряк»	Игра, посвященная Дню Защитника Отечества
7	Откуда у моряков такая сила?	Легенды о матерях
8	И грустные сказки тоже нужны	Творчество Г.-Х. Андерсена
9	Маленький солдат	Рассказы о детях — героях Великой Отечественной войны

Лекторий для 3 класса: «Для самых любознательных»

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	«По морям, по волнам»	Литературная игра
2	Кто такие аргонавты?	Мифы Древней Греции
3	Волшебный мир коралловых рифов	Беседа по слайдам
4	«Бьют часы 12 раз»	Новогодний КВН
5	О редких животных мира	Беседа по слайдам
6	Рассказы о русском флоте	Адмиралы Нахимов и Ушаков
7	Удивительные растения	Беседа
8	О звездах и планетах	Литературная игра
9	«Я люблю Вас, Санкт-Петербург!»	Литературная игра

Лекторий для 4 класса: «Мир путешествий, приключений и удивительных чудес»

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	В клубе юных эрудитов	Интеллектуальная игра
2	Энциклопедия чудес	Тайны морских пучин
3	Морские катастрофы	Беседа
4	Мы любим праздник новогодний!	Новогодний КВН
5	Тяжело в ученье, легко в бою	Рассказы о великих полководцах
6	На пользу и славу Отечества	Великие изобретатели
7	Как открывали Землю	Великие мореплаватели
8	Обитатели морских глубин	Беседа

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ «ФРЕГАТ»

Автор программы:

Колодкина О. В., учитель музыки высшей категории

Музыкально-театральные занятия — это занятия, направленные на комплексное развитие каждого ребенка в процессе развития музыкального слуха и голоса, а также театрально-сценических навыков и артистичности. Необходимость таких занятий вызвана тем, что наше общество нуждается в активных творческих людях. Известный писатель Э. Т. Гофман говорил: «Все люди делятся на музыкантов и не музыкантов». Под музыкантами Гофман подразумевал не тех, кто хорошо знает ноты, а таких людей, которые познают мир душой, тонко его чувствуют, умеют слышать мир во всем многообразии.

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние века музыкально-медицинские центры лечили людей от меланхолии, нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы. Музыка влияла на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека. Не случайно, по легенде, занятия математикой в пифагорейской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга.

Игра для ребенка 6–7 лет является одним из самых главных средств познания окружающего мира. Поэтому необходимо широко использовать игровую деятельность на музыкальных занятиях. Игры могут быть и развивающие, и обучающие, и творческие, и закрепляющие определенные умения и навыки. Особенно важны ролевые игры, которые позволяют ребенку реализовать свою потребность в самоутверждении.

В классе юных моряков многие музыкальные игры непременно связаны с морской тематикой. Это происходит на основе зрительных и слуховых представлений и ассоциаций, связанных с образами моря. Так, для настройки слуха и голоса на звук нужной высоты используется игровое упражнение «Морская волна», так как ассоциация с морской волной помогает ощутить высоту своего голоса. Игра начинается с «больших волн» в виде плавно скользящих скачков по большим интервалам, как бы раскачивающихся между низким и высоким регистром. Постепенно «волна» убывает, а голоса сливаются в унисон на любом удобном звуке примарной зоны (от «ми» до «ля» средней октавы). Вся игра сопровождается «рисованием» в воздухе изображаемой голосом морской волны. Победителями игры становятся дети, сумевшие на «убывающей волне» слить свои голоса в унисон, изображая ладонью руки, как будто скользят по зеркальной глади волшебного озера.

Многие детские песни, связанные с морской темой, интересно обыгрываются с помощью танцевальных и театрально-изобразительных приемов. Например, песни «Море волнуется...», «Морские волки», «Бескозырка», «Я рисую море» разучиваются с элементами танцевально-игровых движений и «рисованием» рукой в воздухе мелодического рисунка. Это очень помогает выразительности исполнения, чистоте интонации голоса, а также продуктивности в работе, т. е. возможности довольно быстро и качественно разучить новые произведения.

Процесс вокально-хорового воспитания и обучения многогранен. Выразительное, художественное исполнение требует прочного владения вокально-техническими навыками, которые являются базой, основой хоровой культуры. Следовательно, правильное воспитание певческого голоса учащихся на основе всестороннего развития музыкального слуха (мелодического, гармонического, вокального, ритмического, динамического) — первоочередная задача музыкального руководителя. Голос у детей этого возраста мал по диапазону и невелик по силе. Смыкание голосовых связок неполное, движутся только их края, это так называемое фальцетное звукообразование. Разницы в устройстве голосового аппарата девочек и мальчиков нет. Многие мышцы, задействованные в пении, слабо развиты, поэтому необходима особая осторожность в работе с детьми этого возраста, забота об охране и правильном развитии певческого аппарата. Первые певческие навыки связаны с певческой установкой. Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук, ног, при пении сидя и стоя. У детей этого возраста арти-

куляционный аппарат часто работает слабо, он скован, зажат. Важно научить детей четко и правильно произносить текст песен, понимая его смысл.

После того, как репертуар выученных произведений достиг 4–5 песен, дети выходят на новый уровень творческого развития. Начинаются репетиции их первого концерта: музыкально-литературной композиции с песнями и стихами. В это время особенно важна роль классного руководителя и родителей, поддерживающих и направляющих детей в их первых робких, еще неуверенных шагах на пути начинающих артистов. Это и организационный процесс и концертная форма и, наконец, самое важное — творческое настроение перед выступлением. Благодаря этому личность ребенка плодотворно развивается и становится гармонически развитой.

Занятия музыкой и танцами всегда входили в обязательный курс предметов многих дореволюционных учебных заведений, которые не являлись специальными образовательными учреждениями для профессиональных музыкантов и артистов.

Так, например, на очень высоком уровне проходили занятия музыкой в Царскосельском Лицее, где учился А. С. Пушкин, в Училище правоведения, где учились композиторы П. И. Чайковский и А. Н. Серов, в Школе Гвардейских подпрапорщиков, где учился М. П. Мусоргский, и в Морском Кадетском корпусе, где учился Н. А. Римский-Корсаков. Во многих дворянских семьях музыкальные занятия были неотъемлемой частью домашнего воспитания. Почему же это так нужно для полноценного образования и зачем сейчас необходимо возрождать эти, к сожалению, забытые традиции? Ученые давно заметили, что люди, увлекающиеся творчеством, становятся талантливыми во многих других областях, а талантливые люди — главное богатство любой страны. Поэтому, хочется, чтобы в дальнейшем то творческое зерно, которое с таким трудом дало свои первые скромные всходы, продолжало развиваться в наших детях и дальше. Когда дети взрослеют, нельзя «топтаться на месте», останавливаться на достигнутом. Для одних детей, более способных в вокальном направлении, нужно ввести уроки сольного пения. Всем детям для развития артистичности, слуха и голоса необходимы творческие занятия с элементами сольфеджио, слушания музыки и танцевально-игровым движением, с детским шумовым оркестром (барабаны, треугольники, бубны и т. д.). Начиная с 3 класса будет целесообразно ввести и занятия по музыкальной литературе, а в более старших классах — историю музыкальных стилей.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

- 1) Игровые морские песни: «Морская азбука», «Бескозырка», «Капитан», «Морские волки», «Кот-мореход», «Море волнуется», «Пингвины» и т. д.
- 2) Песни о море: «Я рисую море», «Экипаж», «И все-таки море» и т. д.
- 3) Песни на тему войны и мира: «Солнечный круг», «Марш суворовцев», «На безымянной высоте», «Батюша», «В землянке» и т. д.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
(Курс занятий по 2 часа в неделю. Рассчитан на 4 года)

Полугодие	Тема	Содержание. Цели и задачи
1 класс		
I	Звуки моря: слушаем, играем, подражаем	1. Пение на 3–5-ти звуках в примарной зоне звучания голосового аппарата. Диапазон вверх и вниз расширяется постепенно, чтобы не вызывать напряжения и утомления голосовых связок («ми»–«ля» первой октавы). 2. Обучение навыку пения а капелла на материале простейших попевок. 3. Вся вокальная работа ведется в негромкой динамике (П). 4. Обучение кантилене. 5. Привлечение образных ассоциаций, как словесных, так и пластических. 6. Пение «про себя». 7. Самоконтроль при пении: плохо интонирующие дети всегда должны петь прикрыв ухо
II	Во всем нужна морская дисциплина: 1) Певческая установка. 2) Музыкальные команды: «внимание», «вступление» и «окончание» в пении. 3) Конкурс музыкальных капитанов	1. Освоить певческую установку. 2. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение. 3. Дышать, не поднимая плеч; распределять дыхание на фразу, правильно выговаривать слова. 4. Задачи закрепления детьми полученных навыков и совершенствование их на новом песенном материале.
2 класс		
I	Азбука морская и музыкальная	1. Освоение основ музыкальной азбуки пения через образные сравнения с морской азбукой. 2. Пение в диапазоне «ре» первой октавы–«до» второй октавы. 3. Умение протягивать гласные звуки при пении. Главная задача — освоение навыка кантиленного пения. 4. Учить детей одновременно начинать и оканчивать пение, понимать дирижёрский жест. В процессе разучивания песен использовать высотное тактирование. 5. Учить детей выстраивать первый звук в начале пения. 6. Стремиться к достижению максимально выразительного, осмысленного исполнения каждой интонации и фразы. Опора на создание определённого образа для сведения до минимума технических проблем, возникающих в процессе певческой деятельности
II	«Карл украл у Клары кораллы...» 1) Дикция в пении. 2) Правила орфоэпии	1. Учить четко, понятно и правильно произносить текст песен, понимая его смысл. 2. Познакомить детей с правилами деления на слоги: согласные, которыми заканчивается слог или слово, должны относиться к следующему слогу или слову; одинаковые гласные, встречающиеся в конце одного и начале другого слова, поются раздельно. 3. Внимание детей на активность губ, чёткое произношение согласных, особенно в конце слова. 4. Учиться округлять гласные звуки, протягивать их. 5. Соблюдать правила вокальной орфоэпии. 6. Включение в работу скороговорок и других речевых упражнений, развивающих артикуляционные навыки

3 класс		
I	Один за всех и все за одного	1. Работа над правильным певческим дыханием: за счет увеличения фразы увеличивать продолжительность певческого выдоха. 2. Совершенствование навыка унисонного пения, умение слушать себя и класс во время исполнения. 3. Постепенное расширение диапазона звучания класса («до» первой октавы—«ре» второй октавы). 4. Работа над ансамблем и строем в хоровом пении. 5. Работа над выявлением и развитием тембровых качеств певческого голоса
II	Морская душа: 1) Когда душа поет. 2) Где живет душа моряка?	1. Песни о море и морской природе. 2. Шуточные и игровые морские песни. 3. Военные морские песни
4 класс		
I	«Только смелым покоряются моря!» 1) Пение а капелла. 2) Двухголосие	1. Работа по овладению разнообразными приемами звукоизвлечения. 2. Пение в диапазонах: сопрано — «ре» первой октавы—«ми» второй октавы, альт — «си» малой октавы—«си» первой октавы. 3. Работа над постепенным формированием диафрагмального дыхания, продолжительностью певческого выдоха, умением быстро менять дыхание в подвижных песнях. 4. Совершенствование навыка унисонного пения. 5. Работа над освоением детьми различных видов хорового ансамбля. 6. Формирование навыков пения без сопровождения в унисон и на два голоса. 7. Формирование навыков двухголосного пения
II	Морские волки	1. Подведение итогов 4-летнего курса обучения. 2. Конкурс солистов

ОФОРМЛЕНИЕ КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ «ФРЕГАТ»

1 КЛАСС

Для того чтобы погрузить детей в морскую романтику, недостаточно было назвать класс морским. Необходимо создать соответствующее оформление учебного пространства и атмосферу соревнования-игры, чтобы ребятам было веселее учиться.

В первые дни мы разделили класс на три команды: «Альбатрос», «Чайка» и «Буревестник». В классном уголке поместили парусники с фотографиями детей. Каждый парусник имеет свой цвет паруса. В определенном месте стоят три сундука для наград. Заднюю стену в классе мы превратили в огромную «Карту баталий экипажа Фрегат» (см. в Приложении в разделе «Оформление класса» рис. 1). На карте проложили морской путь от острова «1 сентября» до островов «2 класс» через острова, которые обозначают четверти (в первом классе — 5 четвертей). Каждая четверть состоит из нескольких островов, по количеству недель. Также на карте три парусника с командами и флажки трех цветов.

Так как в 1-м классе отметки не ставят, то мы заменили их жетонами-пиастрами. Всю неделю ребята зарабатывают пиастры и складывают в сундук своей команды. Золотые жетоны приносят команде 2 очка, серебряные — 1 очко, а вот желтые — «минус» 1 очко. Есть у нас и «черная метка», которая отнимает 2 очка. В конце недели подводим итоги. Все вместе подсчитываем количество очков и, соответственно, передвигаем флажок по пути к конечной цели. В конце четверти флажок лучшей команды развешивается над крепостью, остальные — внизу, на островах. Последняя крепость сдается в конце мая.

В КЛАССНОМ УГОЛКЕ

1. Указ Петра I о Дне рождения класса:

Указ

Мы, Петр I, царь и самодержец всероссийский, повелеваем: во вверенном мне школьном царстве, 301 государстве, классу юных моряков «Фрегат» быть!

Дабы народ малый не токмо разным наукам, но и морскому делу учить. Отныне событие сие отмечать каждый год тридцатого дня октября месяца великим празднеством.

2. Парусники с фотографиями детей — экипажи.

3. Обязанности дежурно-вахтенной службы.

Дежурный назначается из членов КЮМа по установленному графику.

Вахтенный дежурный отвечает за:

- 1) выполнение распорядка дня членами экипажа;
- 2) поддержание чистоты и порядка в помещении кают-компания;
- 3) за выполнение правил поведения членами экипажа.

Обязанности вахтенных дежурных:

- 1) прибыть раньше всех в кают-компанию;
- 2) полить цветы и накормить рыбок;
- 3) подготовить помещение к занятиям;
- 4) докладывать преподавателям о готовности экипажа к занятиям;
- 5) строить экипаж для перехода по школе;
- 6) в столовой накрыть столы.

4. Правила поведения, или обо всем, что касается доброго поведения члена экипажа «Фрегат».

- 1) Все члены экипажа обязаны беспрекословно выполнять приказы учителя, воспитателя и капитана-наставника, в противном случае его настигнет черная метка.
- 2) Во время отдыха не бегай, а ходи степенно. Ты ведь не какой-нибудь первоклашка, а член КЮМа. Береги силы для получения знаний и приема пищи.
- 3) Говори спокойно, не кричи. Умный человек и так тебя услышит.
- 4) Осторожно ходи по лестнице, а то можешь сломать ногу, а заодно и лестницу, и школа рухнет.
- 5) Все время сообщай старшим о своих передвижениях, иначе заблудишься, да и старший потеряется.
- 6) В столовой ешь аккуратно, не чавкай и не вытирай руки об соседа.

- 7) Во время еды не разговаривай, а то сосед поможет тебе съесть твою порцию.
- 8) Убери за собой посуду — освободи место другому.
- 9) На прогулку выходи только с воспитателем.
- 10) Кидая камни или играя с палками, помни: ты можешь получить (или подарить своему товарищу) огромный синяк.
- 11) Зимой не кидай снегом в лицо, не ходи под сосульками, а то может быть очень больно.
- 12) На самоподготовке не разговаривай, ты мешаешь товарищам. Считай ворон в одиночку.
- 13) Пользуйся черновиком. Ведь в черновике двоек не ставят.

II Режим дня для КЮМовцев.

III Расписание уроков.

2 КЛАСС

Фамилия, имя	Русский язык				Чтение				Математика				Приро- ведение	История города	Музыка	Физкультура	Труд	Морское дело	Судомоде- лирование	Информа- тика	Поведение	Приз	Общий балл
Колесников А.																							
Дерцова Е.																							
Леоненко Е.																							
Рыжкова А.																							
Шелепников А.																							
Семалова Э.																							
Общее количество баллов команды																							

В сентябре на том же поле мы открываем судостроительную верфь. Каждая команда «строит» парусник из больших пазлов. На карте три острова, на которых в специальный карман вставляется страничка напечатанного журнала с отметками за неделю, под ним рамка для парусника. Журнал ведут ребята по очереди. В конце недели подсчитывается общий балл. И по количеству баллов в рамку приклеивается определенное количество пазлов (см. в Приложении в «Оформлении класса» рис. 2).

3 КЛАСС

Парусники построены — пора в плавание! На настоящей морской карте проложен курс. В этом году ребята знакомятся с великими путешественниками (см. там же рис. 3).

ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «МОРСКАЯ РЕГАТА СУПЕРСАЛАЗАТ НА ПРИЗ...»

Участники. Экипаж (класс) делится на три команды: фрегат «Сообразительный», фрегат «Сметливый» и фрегат «Смышленный». В команде назначается старший штурман (ответственный за ведение журнала). Руководитель командой в игре вахтенный штурман, назначаемый по очереди из членов команды.

Игра проводится еженедельно, в установленное время.

Темы вопросов. Команды решают по шесть вопросов разной тематики. Вопросы составляются на основе материала, изученного на прошлой неделе: Математика; Русский язык; Чтение; Окружающий мир; История Санкт-Петербурга; Логика, Морское дело.

Правила игры. За правильный ответ команде дается 1 очко, а в журнале команды делается отметка (наклеивается фигурка рыбки или кораблика). Полученные за игру очки суммируются, и на карте отмечается путь, пройденный командой. Если команда не даст правильный ответ на вопрос, то разрешается ответить в течение минуты, но за эти ответы дается только 1 очко.

Карта регаты. Места команд отображаются на карте, где проложены пути следования команд. Путь разбит на части по количеству учебных недель. Можно предусмотреть промежуточные финиши в конце учебной четверти.

Подарение. Команды победители можно поощрить призом (детской энциклопедией).

Оборудование. Стол (круглый), «роза ветров», вращающийся указатель, конверты для вопросов, песочные часы, колокол, наклейки, карта регаты, кораблики на карту (для обозначения места команды). Вахтенные журналы для каждой команды.

Бланк Вахтенного журнала

Вопрос	Ответ	Награда
Математика	Отвечает Дополняет	
Русский язык	Отвечает Дополняет	
Чтение	Отвечает Дополняет	
Окружающий мир История СПб	Отвечает Дополняет	
Логика	Отвечает Дополняет	
Морское дело	Отвечает Дополняет	
Остались без ответа вопросы: Отвечает		

Задание «Морская регата»

Дата _____

№ точки на курсе _____

№	вопрос	ответ	результат
1	Известно, что у четырех Змеев-Горынычей 12 голов на всех. А сколько голов будет у семи Змеев-Горынычей?	Отвечал: Дополнял:	
2	Прочитайте слова: ПРИ+С-РИ+ЦЕ-П+НА= СОК+ИЛ-СО+ЬКУ-У+А= ПЕРО+СИ-РО+НО-И+Я-О=	Отвечал: Дополнял:	
3	Здесь спрятаны насекомые: <i>МАКРО</i> (Комар), <i>ПЕЛАЧ</i> (Пчела), <i>КЧАОБАБ</i> (Бабочка), <i>РАКНАТА</i> (Таракан), <i>ЧИКЗУНКЕ</i> (Кузнечик), <i>РЕКАСТОЗ</i> (Стрекоза)	Отвечал: Дополнял:	
4	Верите ли вы, что в нашем городе есть памятник верблюду? <i>Ответ:</i> памятник поставлен путешественнику Пржевальскому, а верблюд только украшает его.	Отвечал: Дополнял:	
5	Какая часть света омывается четырьмя океанами?	Отвечал: Дополнял:	

Вахтенный штурман: _____

4 КЛАСС

Раз в неделю проводится «Клуб знатоков». На карте в классе вывешивается материал к заседаниям «Клуба».

ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО КЛАССА

В классном помещении существует игровое пространство, которое включает в себя возможность частично заполнить динамическую паузу, поиграть в подвижные и настольные игры. Игровой столик, диван для отдыха объединяют детей для спокойных настольных игр — поклеить из пластилина, поработать с конструктором и трансформером, почитать книгу, журналы.

Напольный ковер дает детям возможность покувыркаться, подвигаться, делать гимнастические упражнения. Подвижный диск помогает детям укреплять вестибулярный аппарат, координирует движение. На ковровом пятке проводятся деловые и спортивные инсценированные игры «Спасатели», «Наш дружный экипаж», скаутские игры «Веревочного курса».

В результате, дети в школу идут с желанием. Школа для них не только источник знаний, но и общение с детьми, возможность проявить себя, получить пока не оценку, но устное поощрение учителя, показать, что они не только растут, но и взрослеют.

ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА КАЮТ-КОМПАНИИ

Помещение кают-компании разделено на несколько блоков. Для работы в классе образованы пространства, постоянно доступные детям и различающиеся по своим функциям и атмосфере:

- для общения и для уединения;

- для подвижных занятий и для спокойной работы и общения;
- для пробы своих возможностей и для демонстрации своих достижений.

Помещение класса может быстро трансформироваться в учебное или игровое. Учебное пространство устроено более привычным для традиционной школы образом и является основным местом разворачивания учебного процесса. Детям разрешается во время урока переходить в игровое пространство, закончив работу. В учебном пространстве кают-компаний размещаются:

- столы для работы детей («ромашка»), которые можно легко объединять для групповой работы или сдвигая так, чтобы можно было всем сесть в круг для неформального общения;
- стол капитана, который используется во время занятий;
- шкафы с раздаточным и дидактическим учебным материалом, которым дети пользуются по мере необходимости и желанию;
- музей «воды» (см. в Приложении в «Оформлении класса» рис. 4), где собраны подлинные образцы воды морей и рек, как нашего края, так и мира (музей основан преподавателями и пополняется детьми);
- большой настенной карты мира;
- учебные и художественные книги и справочная литература, необходимые для дополнительных работ, самостоятельного поиска нужной информации;
- символически оформленное место «у штурвала» — традиционная площадка у доски. Тут мы учимся советовать и советоваться, выносим условия заданий, детали анализа и окончательные результаты решения задач;
- видео- и медиатека фильмов по морской тематике и развивающих и обучающих игр;
- выставка ученических работ.

Игровое пространство служит для сюжетных и подвижных игр, может быть использовано для клубной работы с детьми в более старших классах, проведения кружков. Оно состоит из:

- «корабля-мостика» с мачтой, парусами, штурвалом и настоящими корабельными приборами (см. в «Оформлении класса» рис. 5); все приборы и механизмы действующие и при игре можно ими пользоваться (например, «поднять якорь», «поднять паруса», «держат курс на... »);
- «наш аквариум» (см. в «Оформлении класса» рис. 6) — межоконное пространство выполнено в виде подводного мира, в котором подвешиваются морские животные и рыбы (содержание аквариума меняется по темам занятий);
- «пост управления кораблем» (см. рис. 7) — стол, оборудованный макетами навигационных приборов (применяется для свободной игры детей и как элемент занятий);
- музей «морская игрушка», где расположены игрушки на морскую тематику (начало музея положено преподавателями, в дальнейшем коллекция пополнялась детьми и друзьями класса);
- аквариум с живыми рыбами и крабами;
- игротека — настольные игры, которыми дети занимаются в свободное время.

Для создания учебного сообщества в классе на видном месте расположены плакаты с советами капитана Врунгеля о поведении в экипаже (см. в «Оформлении учебного пространства» рис. 8). Таким образом, формируется ценность совместной работы: мы спорим друг с другом в поиске общего решения, помогаем друг другу найти нужный ответ. С 1-го класса вводятся правила совместной работы, первые правила «этикета» этой работы: поворачиваться к говорящему и смотреть на собеседника, обращаться по имени, говорить: «Мы думаем», «Мы считаем», но, в то же время, не исключая: «Я думаю», «Я считаю» (рис. 9–10). Дети сообщают радуются точно найденному ответу, слову. Высоко оцениваются оригинальные ответы, нестандартные решения детей, что повышает активность в поиске таких решений. Постепенно увеличивается число, длительность и сложность заданий, которые дети выполняют сообща. Переход от работы вдвоем к работе в малых группах по командам, а, в дальнейшем, к экипажу, происходит постепенно. Дети приобретают навыки сотрудничества, учатся, как можно узнать точку зрения другого человека, как соглашаться и не соглашаться друг с другом, как возражать, как поддерживать хорошее настроение партнеров, как приглашать к сотрудничеству, как отказываться от сотрудничества. Формирование умения слушать и слышать, проверять свое понимание составляет основу человеческого общения и взаимодействия и должно воспитываться особо.

СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ, ИГР, КОНКУРСОВ

Путешествие в прошлое

Цели занятия: воспитание юного петербуржца и закрепление материала по истории города.

Оборудование и оформление: игровое поле находится на карте Невы и Петропавловской крепости и разделено на три части. Корабли разной величины с заданиями: фрегаты (3 корабля), галеры (6), боты (9) (см. в Приложении в разделе «Иллюстративный материал к занятиям» рис. 1).

Легенда

Экипажи (команды ребят) направляются указом Петра I строить корабли на верфи города. Построив корабль (ответив на вопрос), команда спускает его на Неву (на игровое поле) и пополняет Невский флот.

Вопросы трех уровней: фрегат — 3 балла (3 корабля), галера — 2 балла (2 корабля), бот — 1 балл (1 корабль).

В конце занятия три части карты соединяются на доске.

Ход занятия

1. Представление команд

Зачитывается указ Петра I о постройке флота.

Правила игры

Команда может взять вопрос любой сложности. На решение вопроса дается 1 минута, по истечении времени команды по очереди дают ответ. В случае неправильного ответа, на вопрос могут ответить другие команды.

Командирам предлагается выбрать вестового, который будет брать задание, и картографа для работы со своей частью карты (наклеивание призовых кораблей).

2. Разминка

Черный ящик (вопрос задается частями: за ответ с первой попытки — 4 балла, со второй — 3 балла, с третьей — 2 балла, с четвертой — 1 балл).

Примеры вопросов:

- Его родина — Америка, в Европу его привезли пираты. Европейцы поставили его на окна и смотрели на красивые цветочки.
- Петр I из Голландии прислал всего один мешок корнеплодов этого растения.
- При Екатерине Великой его стали сажать по всей стране.
- Сейчас он незаменимый продукт в каждой семье. Многие любят хрустеть им, но врачи не рекомендуют этого делать.

3. Игра

Вопросы по 3 балла

- А. 1) Во время петровских ассамблей мужчины собирались на этой площадке. Здесь велись деловые разговоры, сообщались новости, играли в шахматы, в бирюльки, курили и пили. Где сейчас клумба — был фонтан. Как вы думаете, как называется эта площадка и почему?
- 2) На этой площадке хозяйкой была сама Екатерина I, здесь было нечто вроде дамского клуба. Как называется эта площадка?

Ответы

1. Площадка, где собирались мужчины, называется «Шкиперская». Слово «шкипер» в переводе с датского обозначает «корабельщик». На ассамблеях у Петра I частыми гостями были моряки.
2. Площадка, где хозяйкой была сама Екатерина I, называется «Царицына».

В истории Петербурга не разгаданы две тайны.

Первая связана с временем Великой Отечественной войны. Из Екатерининского дворца в Царском Селе немцами была вывезена и пропала _____. В настоящее время ее восстановили по рисункам.

Судьба второй пропажи неизвестна до сих пор. Это уникальная _____, выполненная русским архитектором Кавосом. В 1827 году ее увезли в Европу на выставку, в пути она бесследно исчезла.

Ответы

Первая пропажа — Янтарная комната; вторая — модель Санкт-Петербурга архитектора Альберта Кавоса.

Историческая справка

Размер модели: 29 м на 39 м. Вот описание этой модели из газеты «Северная пчела» 1826 года: «... фасады домов изготавливались из толстой картонной бумаги с деревянными подпорками; кровли домов были свинцовыми; для барельефов и статуй использовалась жесть; окна выполнены из обычного стекла; река Нева и каналы изготавливались из жести и заполнялись водой. На модели города были выполнены самые мелкие архитектурные украшения: колонны, капители, фронтоны, перила балконов, наружные барельефы, статуи и пр. Даже выдержана была окраска домов. Причем отмечалось, что любой хозяин с первого взгляда мог узнать свой дом не только по фасаду, но и по внутреннему расположению двора в этом доме. Каналы наполнены водой, на платформах гауптвахт стоят ружья; в садах несут цветы... »

Петербургские шпили.

О чем идет речь в этих текстах?

- а) При жизни Петра I одним из главных сооружений города стал _____. Шпиль его колокольни — самая высокая точка, своеобразный ориентир нашего города.
- б) Позолоченный шпиль возвышается и над небольшим куполом Дворцовой церкви _____ замка. Он замечательно вписался в панораму _____ поля.
- в) Здание _____ украшает всемирно известный шпиль и кораблик, парящий в облаках петербургского неба.

Ответы

- а. Петропавловский собор.
- б. Михайловский замок и Марсово поле.
- в. Адмиралтейство.

Вопросы по 2 балла

II. Скульптуры этих богов стоят в Летнем саду. Назовите их имена.

Он — бог света, предводитель муз, покровитель искусства, поэзии и музыки, покровитель домашних животных и пастухов, охранитель дорог, путников и мореходов. Он — бог-врачеватель, но страшен в гневе и посылает смерть и болезни невидимыми стрелами.

Его сестра — вечно юная и прекрасная богиня-охотница. Она заботится обо всем, что живет и растет в лесу и в поле. Она покровительствует диким зверям и домашним стадам. Стрелы ее не знают промаха. Не любит она, если нарушают ее покой.

Ответ

Это близнецы Аполлон (Феб) и Артемида (Диана). Сюжет этой легенды изображен на одном из рельефов западной стены Летнего дворца.

Историческая справка

Аполлона иногда изображают с двумя воронами. Легенда говорит, что он очень любил нимфу Корониду, но, узнав от ворона, что она ему изменила, убил ее стрелой. Болтливого же доносчика он превратил из белой птицы, какой он был до этого времени, в черную.

Устав от охоты, прекрасная богиня Артемида любила купаться в прозрачных водах ручья в одной из тенистых долин. Однажды в поисках воды охотник Актеон забрел в чащу леса и увидел грот. Он вошел внутрь и замер, пораженный: сбросив одежды, у источника стояла Артемида, окруженная нимфами. Рассердилась богиня: как осмелился Актеон взглянуть на нее обнаженную? И Артемида брызнула на голову несчастного охотника. Тотчас на голове Актеона выросли ветвистые рога, и он превратился в оленя. В ужасе он бросился бежать дальше и спрятаться где-нибудь, но его собственные собаки набросились на него и разорвали на куски.

2. 9 августа 1942 года. В этот день гитлеровцы намеревались захватить Ленинград. У них уже были подготовлены пригласительные билеты на банкет в честь победы в ресторан «Астория». Наша армия сорвала этот план. И именно в этот день — 9 августа 1942 года — в музыкальной жизни нашего города произошло событие, ставшее легендарным, получившее мгновенный взволнованный отклик во всем мире. Какое это событие?

Ответ

В этот день оркестр Радиокomiteта впервые исполнил великую Седьмую симфонию (Ленинградскую) Дмитрия Шостаковича, которую композитор начал сочинять в блокадном городе.

Историческая справка

Знаете ли вы, что к этому дню готовились не только музыканты, но и военные. Они все время, пока длился концерт, вели «свой артиллерийский концерт», не допуская в ленинградское небо фашистские самолеты.

3. Этот римский бог, живущий в Летнем саду, может сказать о себе: «Я римский бог, владыка всех начал и начинаний. Я покровитель входов и дверей. Моим именем называется первый месяц года. И первый день года посвящен мне: люди в этот день поздравляют друг друга и дарят сладости, чтобы год был счастливым. Я — бог времени и имею два лица: один старый — обращен в прошлое, другой — молодой — в будущее». Как зовут этого необычного бога? Какой месяц года мы до сих пор называем его именем?

Ответ

Зовут этого необычного бога Двуликий Янус, а месяц года — январь.

4. Какой музей Санкт-Петербурга и почему был занесен в Книгу рекордов Гиннеса?

Ответ

Книга рекордов Гиннеса 1988 года сообщает, что самой большой картинной галереей мира «считается Эрмитаж в Ленинграде, СССР. Чтобы посмотреть каждую из его 322 галерей, в которых размещены 3 млн предметов искусства и старины, надо пройти 24 км».

морских коньков. По обе стороны от Нептуна находятся фигуры, изображающие реки _____ и _____. О каком здании и реках идет речь?

Ответ

Реки Нева и Волхов на здании Фондовой биржи на стрелке Васильевского острова.

7. Над этой аркой изображены щит с двуглавым орлом и две сидящие женские фигуры: справа — Правосудие, слева — Благочестие. Правосудие призывает выполнять законы, а Благочестие — Божью волю. Что это за здания и где они находятся?

Ответ

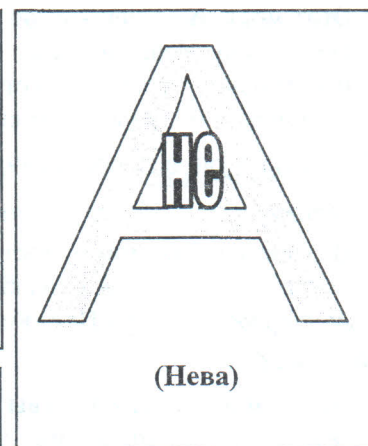
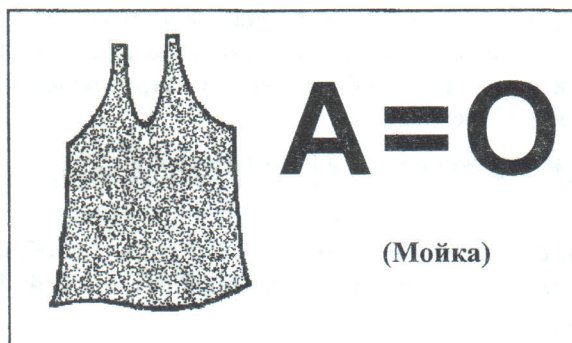
Здания Сената и Синода на площади Декабристов.

8. Среди множества букв затерялись фамилии известных архитекторов Петербурга. Найдите их.

ЗНУШКМОНФЕРРАНГТУСТЭЛСРИНАЛЬДИХЦЯЬФТКВАРЕНГИЧЬОСКТРЕЗИНИЮЩ
ГОХВРОССИДОРЛИСЬЯПВОРОНИХИНДОЭ

Ответ: Монферран, Ринальди, Кваренги, Трезини, Росси, Воронихин.

9. Что объединяет эти ребусы?



4. Заключение

В конце занятия части карты объединяются на доске. Детям объявляется благодарность за знания. В честь нового Невского флота производится выстрел из пушки.

Путешествие в прошлое нашего края «Наши деды — славные победы!»

Цели занятия

- 1. Познакомить учащихся с историко-культурным наследием края;
- 2. Сформировать черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры.

Задачи

- 1. Изучение истории родного края, традиций и духовной культуры русского народа.
- 2. Формирование гражданских и патриотических чувств, любви к Отечеству.
- 3. Способствовать развитию у учащихся навыков познавательной, творческой деятельности.
- 4. Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.

Ход занятия

Ученики делятся на две команды — экипажи древнерусских судов.

Выбирают кормчего, посыльного и воеводу.

На столы ставятся макеты кораблей.

Экипаж 1

Работа на мостике.

Руководитель назначает экипаж учебного корабля.

Корабль снимается с якоря.

Вас догоняет ладья с «морским советом».

По морскому обычаю поприветствуем их.

Экипаж 2

Увидев древний город, корабли пристают к берегу.

На берегу встречается русский воин.

Задача 1: по карточке определить вооружение древнерусских воинов, правильно описав его воору-

жение.

Описание карточки: изображен воин в кольчуге и латах, вооруженный мечом и топором; справа и слева от него написаны названия элементов его вооружения, но буквы в словах перепутаны местами (меч, щит, шлем, боевой топор, копье, кинжал, лук, кольчуга, латы, кольчуга, пояс, стрелы).

чем
тищ
лемш
войбое порто
лотокмо
пьеко



жалкин
кул
тыла
гачуколь
яспо
лыстре

Воевода вручает древнюю грамоту.

Задание 2: исправить ошибки и прочитать грамоту.

Описание карточки: на карточке напечатан текст с пропусками букв.

На б_регу рек Волхова и Елены, недалеко от Ладожского оз_ра, вырос первый горо_ нашего края — Ладога. На удобном для защиты месте построили крепост_, где ж_ли княз_ и друж_на. Под защитой крепости купцы заводили т_рговые скл_ды и ж_лые д_ма. Здесь прох_дил водный пут_ с севера на ю_. Ладога стала крупным городом Руси и главным северным в_ездом в страну.

Воин проводит по крепости (показ слайдов).

Эпизод 3

Устье реки Волхов. К кораблям подплывает рыбак в лодке и сообщает о приближении непогоды.

Задание: по карточке определить направление ветра и выбрать путь следования к истоку Невы.

Описание карточки: на карточке напечатан текст с данными глубины воды и направления и силы ветра с указанием длительности пути.

Выбрать путь к истоку реки Невы:

Ладожское озеро: глубина — 30 метров,
погода: ветер — северный,
7 баллов,
время в пути — 2 дня

Ладожский канал: глубина — 3 метра
погода: ветер — северный,
1 балл,
время в пути — 3 дня

Эпизод 4

Экипажу новгородской ладьи рыбак предлагает наловить рыбы на уху.

Задание 1: Дети вытаскивают сеть с силуэтами рыбок и определяют, какие из них водятся в Ладожском озере.

Описание карточки: на карточке изображены морские и речные рыбы (см. рис. 2. на цветной вклейке в Приложении).

Задание 2: Экипажу новгородского струга, плывущему по каналу, предлагается: решить филворд: определить реки, впадающие в Ладожское озеро:

Вуокса,
Волхов,
Сясь,
Олонец,
Свирь,
Паша,
Оять

(желающие могут показать их по карте).

Из оставшихся букв составить древнее название Ладожского озера (Озеро НЕВО).

		у	в	о	я	т
	о	о	к	с	е	ь
с	л	в	в	а	с	в
я	о	н	о	л	х	и
с	н	е	ц	о	о	р
ь	п	а	ш	а	в	ь

Экзод 5

Корабли встречаются у истока реки.

Задание: детям дается карточка с выдержкой из письма Петра I:

Текст на карточке:

В 1702 году войска под руководством Петра штурмом овладели крепостью. Петр писал: «Правда, что очень крепок этот орех был, однако, слава богу, счастливо разгрызен».

Нужно ответить на вопросы:

- О какой крепости говорится в письме? (*Орешек*)
- На каком острове находится эта крепость? (*Орехов*)
- Почему Петр назвал крепость — Нотебург. Как это переводится на русский язык? (*Ключ-город*)
- Что наши корабли могут сделать в случае неожиданного нападения врага? (*Используя канал, укрыться в крепости*)

Экзод 6

Корабли по Неве подходят к устью реки Ижора. У берега наблюдается большое количество шведских военных судов (см. на рис. 3 схему на цветной вклейке в Приложении).

Задание 1: выбрать пословицы, связанные с ратным делом:

Кто наступит на землю русскую, оступится.

Храбрость без ума недорого стоит.

Бить врага — святое дело, надо бить его умело.

Лучше врага бить, чем битым быть.

Работа дороже золота.

Тарелка — тарелка: что положишь, то и возьмешь.

Птица сильна крыльями, а человек дружбой.

Умение силу одолеет.

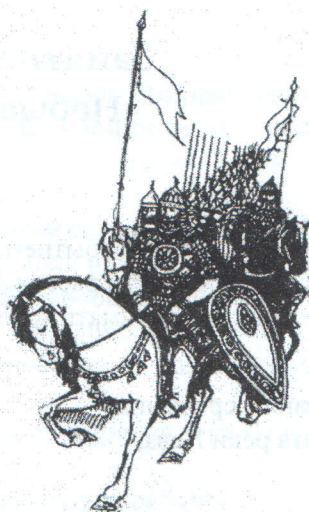
Один в поле не воин.

От смелого смерть бежит.

Рыбака сеть кормит.

Врага слезами не утопишь.

Обиженный народ хуже ос жжет.



Задание 2: нужно ответить на вопросы:

- Какое сражение состоялось на месте слияния реки Ижора с Невой? (*Невская битва*)
- Кто руководил в сражении русскими воинами? (*Новгородский князь Александр*)
- Какое почетное прозвище получил князь Александр? (*Невский*)
- Где похоронен Александр Невский? (*В С.-Петербурге в Александро-Невской лавре*)
- Как сохраняется память об этом сражении? (*На месте сражения установлен памятник, князь причислен к лику святых, орден Александра Невского, именем названы улицы, площади и другие объекты города*)

Экзод 7

Корабли проплывают устье реки Охта. На правом берегу войска Петра осадили крепость (см. рис. 4 на цветной вклейке в Приложении).

Задание: расшифровать приказ Петра, узнать название крепости (*Июнианци*).

GLSHRFTYJLVPSSMNOFGSBVZLAUTYRЬ
HLDISIERWQHVVYSHUIDSANHZSXЦURWJ

Эпизод 8

Острова в устье Невы. Два шведских корабля отделились от флота, и пошли к крепости Ниеншанц (см. рис. 5 на цветной вклейке в Приложении).

Домашнее задание: сделать доклад по теме «Небываемое бывает».

Эпизод 9

В ходе путешествия за правильные ответы команды получили части схемы крепости.

Задание для воевод и кормчих: сложить части схемы в целое.

Вопросы:

Какая крепость получилась на схеме? (*Петропавловская крепость*)

На каком острове дельты Невы она будет построена? (*Заячий остров*)

Домашнее задание

Решить кроссворды и узнать название шведских кораблей, взятых в плен Петром I.

Заключение

Детям предлагается поставить оценку проведенному занятию.

Занятие-инсценировка «Небываемое бывает»

Цели занятия

1. знакомство с историческим событием,
2. развитие у детей способности рассуждать,
3. развитие способности принимать коллективное решение.

Материал

- старинная гравюра сражения,
- контурная карта реки Невы,
- схема боя.

Класс играет роль совета генералов русской армии во главе с Петром I. Преподаватель рассказывает об историческом событии, задавая вопросы детям (добиваясь правильного ответа). Перед уроком каждому ученику выдается контурная карта нашего края для раскрашивания. В ходе занятия на доске рисуется схема сражения.

В конце занятия преподаватель подводит итог: «Так была одержана первая победа над кораблями шведского флота».

В конце занятия детям выдаются символические медали — копии медалей, выпущенные Петром I.

Ход занятия

Эпизод 1

После взятия крепости Орешек до Балтийского моря оставалось совсем немного, около 70 км. Но на этом участке стоял шведский город Ниен, который был защищен крепостью Ниеншанц.

Задается вопрос: «Что предложит совет?»

Предполагаемый ответ: «Штурмовать крепость».

Совет решил штурмовать крепость. Но как быть?

Нева — река широкая и быстрая. Кораблей в России пока еще нет. Построить их некогда, да и негде. На берегах Невы только одни рыбацкие деревни.

Решается вопрос: «Как переправиться на другой берег?»

Предполагаемый ответ: взять лодки в рыбацких селениях, расположенных на левом берегу Невы.

Эпизод 2

Совет решил переправиться на рыбацких лодках.

Итак, переправа началась. Войска успешно переправились на противоположный берег и подступили к крепости. Стоп! А вдруг на помощь осажденной крепости подойдет шведский флот со стороны Балтийского моря?

Предполагаемый ответ: «необходимо провести разведку и на всякий случай выставить засаду».

Эпизод 3

Петр вместе с солдатами лучших полков вышел на побережье Балтийского моря и организовал там засаду. Вернувшись к крепости, Петр отдал приказ на штурм. Всю ночь продолжалась бомбардировка крепости. На рассвете крепость сдалась.

Задается вопрос: «Как ты думаешь, что сделали русские с местными жителями и шведскими солдатами?»

Предполагаемый ответ: «шведских солдат и местных жителей русские солдаты не трогали и отпустили их».

Правильно, они отпустили их, забрав только пушки.

Эпизод 4

На следующий день прибыл посыльный с берега моря и сообщил, что прибыл шведский флот. А два корабля плывут прямо к крепости. Со шведских кораблей произвели два выстрела из пушки. На морском языке это означало: «Как дела? Все ли в порядке».

С крепости ответили условным сигналом.

Задается вопрос: «Как русские узнали правильный условный сигнал? Как Вы думаете?»

Предполагаемый ответ: «Условный сигнал русским сообщили шведские солдаты».

Об этом точно неизвестно. Скорее всего, условный сигнал сообщили шведские солдаты, в ответ на гуманное отношение к ним. Шведский адмирал успокоился и приказал бросить якоря. Итак, два корабля находятся вдали от эскадры, не подозревая, что крепость захвачена русскими.

Задается вопрос: «Что предложит совет?»

Предполагаемый ответ: «Совет решил захватить корабли, стоящие на реке Неве».

«Но как?»

Предполагаемый ответ: «Посадить солдат на лодки и атаковать корабли».

Эпизод 5

Решили опять использовать рыбацкие лодки. В тот же вечер отряды на тридцати лодках под командованием Петра и Меншикова двинулись к устью Невы и скрылись за островом. Царь принял решение атаковать бот «Гедан» и шняву «Астриль». Государь хорошо понимал, что лишь внезапность и быстрота могут привести к успеху. Стоит вражеским судам поднять паруса, и они станут недостижимыми.

Задается вопрос: «Что предложит совет?»

Предполагаемый ответ: «разделиться на две части и подойти к кораблям с двух сторон».

По команде Петра половина лодок направилась в сторону моря, отрезая шведам путь к отступлению. Другая часть отряда пошла вверх по течению к вражеским судам.

Задается вопрос: «Что делать дальше?»

Предполагаемый ответ: «Воспользоваться плохой видимостью и вплотную подойти к шведским кораблям».

Эпизод 6

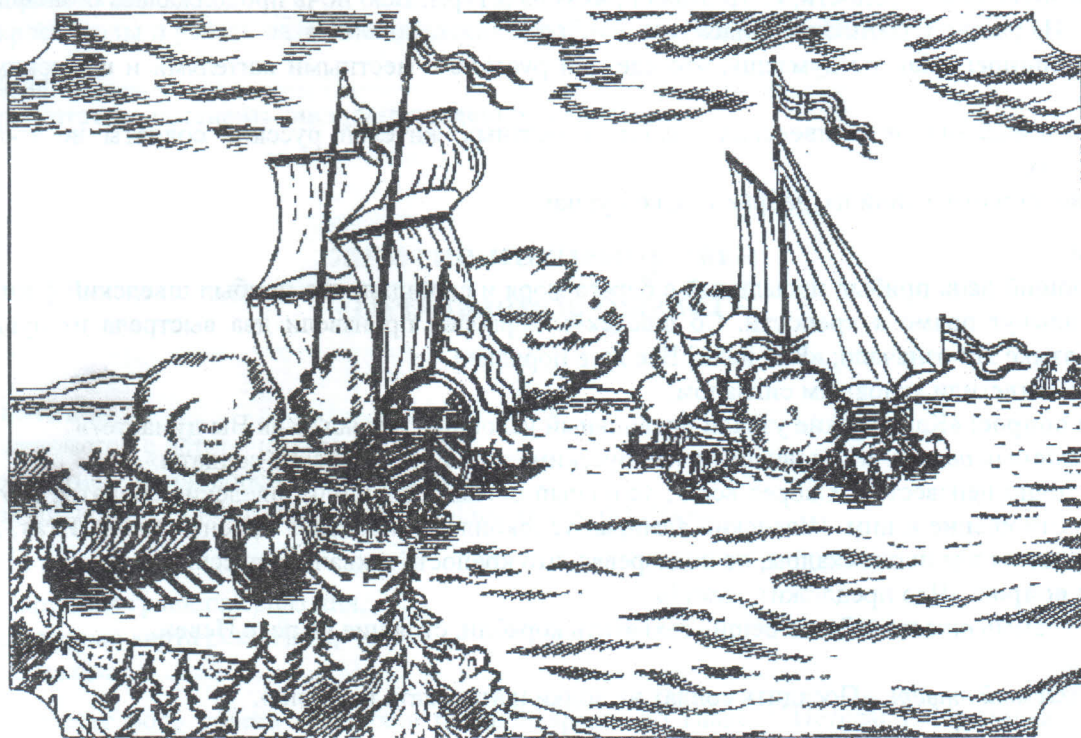
Заметив приближение лодок, шведы недоумевали. Когда в них разглядели русских, подняли паруса. Но было поздно. Окруженные со всех сторон, они вынуждены были вступить в бой и отчаянно отбивали натиск простых рыбацких лодок. Солдаты под командованием Петра и Меншикова взяли оба судна на абордаж. Эти суда, на которых оказалось 18 пушек, стали первыми боевыми трофеями и первыми кораблями Балтийского флота.

Задается вопрос: «Что сделали русские со своими пленниками?»

Предполагаемый ответ: «Пощадили всех, кто остался в живых».

Пленным морякам была оказана медицинская помощь. Петр сам оказал помощь раненому шведскому штурману, который после лечения поступил служить на русские корабли, участвовал во многих сражениях и дослужился до адмирала.

Все участники боя получили памятные медали с надписью «Небываемое бывает» (см. рис. 6 на цветной вклейке в Приложении). Петр I и Меншиков стали кавалерами ордена Святого Андрея Первозванного. А день сражения стал днем рождения Балтийского флота.



Историческая справка

До выхода в Балтийское море оставалось 60 верст и защищала его крепость Ниеншанц. Но время было осеннее, наступали холода. Царь отложил осаду укрепления до весны. В конце апреля Шереметев со значительными силами подступил к Ниеншанцу. В этот же день прибыл государь с артиллерией. Уже велись осадные работы. Петр с гвардейцами отправился к устью Невы на взморье. Осмотрев окрестности, он в скрытном месте на острове оставил три роты Преображенского и Семеновского полков для наблюдения за приходящими со взморья вражескими судами. С возвращением государя начался артиллерийский обстрел Ниеншанца. Ожесточенная стрельба продолжалась всю ночь. На рассвете 1 мая крепость капитулировала. Русские войска вошли в укрепление и захватили всю вражескую артиллерию. Петр переименовал Ниеншанц в Шлотбург, что означает «город-замок».

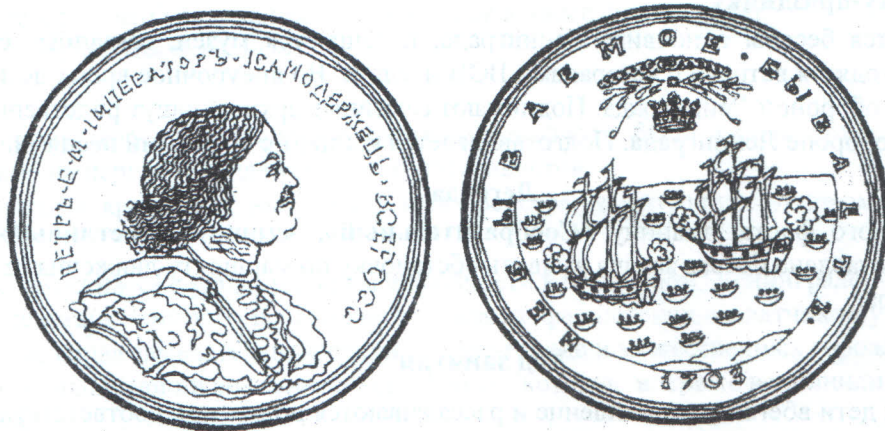
Вечером 2 мая царь получил донесение о появлении на взморье шведской эскадры. Не зная о взятии русскими Ниеншанца, корабли подошли к устью. Шведский генерал двумя пушечными выстрелами дал знать о своем прибытии. Получив из крепости условный сигнал, корабли бросили якорь и спустили паруса. 6 мая от эскадры

отделились два судна и вошли в Неву. Враг не предполагал, что засада Петра внимательно наблюдала за продвижением каждого судна. В тот же вечер отряды на тридцати лодках под командованием Петра и Менишкова двинулись к устью Невы и скрылись за островом. Царь принял решение атаковать бот «Гедан» и шняву «Астриль». Государь хорошо понимал, что лишь внезапность и быстрота могут привести к успеху. Стоит вражеским судам поднять паруса, и они станут недостижимыми.

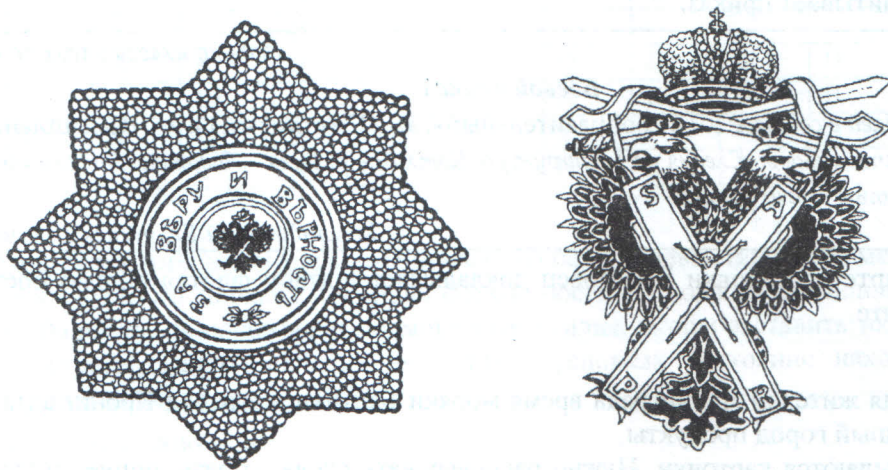
В ночной тишине светила луна, играя бликами на воде. Такая светлая и тихая ночь была не на пользу атакующим. Но под утро подул сильный ветер. По команде Петра половина лодок направилась в сторону моря, презая шведам чуть к отступлению. Другая часть отряда пошла вверх по течению к вражеским судам. Заметив приближение лодок, шведы недоумевали. Когда в них разглядели русских, подняли паруса. Но было поздно. Окруженные со всех сторон, они вынуждены были вступить в бой и отчаянно отбивали натиск простых рыбацких лодок. Солдаты под командованием Петра и Менишкова взяли оба судна на абордаж. Эти суда, на которых оказалось 18 пушек, стали первыми боевыми трофеями.

Велика была радость Петра после этой первой морской победы. Все участники боя получили памятные медали с надписью «Небываемое бывает». Петр I и Менишков стали кавалерами ордена Святого Андрея Первозванного. Эту высшую награду им вручал адмирал Головин.

После взятия крепостей и освобождения устья Невы от шведов древний морской путь «из варяг в греки» снова был в руках русских.



Медаль, которой наградили участников боя



Орден Святого Андрея Первозванного

Урок-праздник, посвященный снятию блокады с города Ленинграда «Морякам Балтики посвящается...»

Участники

- ученики класса юных моряков;
- ветераны Великой Отечественной войны, ветераны ВМФ;
- учителя начальных школ района.

Оборудование помещения

- карты обстановки, нарисованные детьми,
- плакаты времен ВОВ,
- Занятие сопровождается показом слайдов, посвященных Великой Отечественной войне.

Подготовка к уроку-празднику

С детьми проводятся беседы о подвиге Ленинграда, посещаются музеи, связанные с памятными местами ВОВ, проводятся встречи с ветеранами ВОВ и флота. Во внеурочное время дети составляют карты, связанные с обороной Ленинграда. Поднимают семейные архивы, ищут родственников, участвовавших в войне, обороне Ленинграда. Подготавливается концерт с военными песнями.

Легенда

Кораблям Балтийского флота: эсминцу «Сообразительный», эсминцу «Сметливый» и эсминцу «Смышленный» поставлена боевая задача выявить обстановку по маршруту движения от Кронштадта до Ладожского озера.

Ход занятия

По сигналу сирены дети вбегают в помещение и рассаживаются по местам, соответствующим отряду кораблей Невы: эсминцам «Сообразительный», «Сметливый» и «Смышленный». Командиры команд докладывают «начальнику штаба флота» (ветерану флота) о готовности. Звучит голос Левитана, зачитывает сообщение о начале войны.

Начальник штаба зачитывает приказ:

= Секретно =

только классу юных моряков

Боевой приказ

Отряду боевых кораблей в составе: эм «Сообразительный», эм «Сметливый» и эм «Смышленный» 22 февраля 2007 года выйти в море. Следуя по маршруту о. Котлин – р. Нева – Ладожское озеро выявить обстановку и доложить в штаб флота.

Командующий Балтийским флотом

По нарисованной карте обстановки КЮМовец докладывает «штабу флота» общую обстановку на Ленинградском фронте.

Эпизод 1

В самое голодное для жителей Ленинграда время моряки Балтики и жители Кронштадта собрали и отправили в осажденный город продукты.

Задание 1: Детям выдаются карточки. Нужно расшифровать слова, убрать лишнее и узнать, какие продукты доставили в Ленинград.

Описание карточки: на карточках написаны названия продуктов, но буквы перепутаны местами.

Эпизод 2

На пути следования барж с продовольствием фашистские самолеты поставили минные заграждения в количестве 82 мин, из расчета 2 мины на квадратную милю. На боевое траление были отправлены тральщики «Радуга», «Зарница» и «Тюлень».

«Радуга» протралит район размерами	длина — 9 миль, ширина — 2 мили
«Зарница» протралит район размерами	длина — 5 миль, ширина — 3 мили
«Тюлень» протралит район размерами	длина — 8 миль, ширина — 1 миля

Задание 2: узнать, все ли мины были вытралены. Дойдут ли суда с продовольствием до Ленинграда?

Эпизод 3

Фашисты уже наметили место, где проведут праздничный банкет, посвященный взятию города, и печатали пригласительные билеты.

Но ленинградцы ответили им по-своему. В большом зале Филармонии состоялся концерт симфонического оркестра, который даже транслировался по радио. А зенитчики получили особое задание: приказали, чтобы во время концерта не упала ни одна бомба. И они этот приказ выполнили.

Задание 3: интересно, что услышал весь мир из осажденного Ленинграда?

(Симфония Дмитрия Шостаковича)

Эпизод 4

Во время обороны города с кораблей Балтийского флота были сняты орудия и установлены непосредственно на передовой, где успешно били фашистов.

Задание 4: разгадав кроссворд, вы узнаете имя крейсера, чьи пушки с успехом били фашистские танки.

1. Писатель, чьи книжки с удовольствием читали дети в блокадном Ленинграде.
2. Маршал, действия которого позволили остановить фашистских захватчиков у стен Ленинграда.
3. Поэтесса, писавшая замечательные стихи о герое-городе и мужественных горожанах.
4. Композитор, написавший знаменитую симфонию, которую впервые исполнили в блокадном Ленинграде.
5. Русский полководец, памятник которому не был закрыт и провожал бойцов на фронт.
6. Фамилия ленинградской девочки, написавшей известный блокадный дневник.

			М	А	Р	Ш	А	К				
Ж	У	К	О	В								
		Б	Е	Р	Г	Г	О	Л	Ь	Ц		
			Ш	О	С	Т	А	К	О	В	И	Ч
С	У	В	О	Р	О	В						
			С	А	В	И	Ч	Е	В	А		

Эпизод 5

Итак, мы подошли к знаменитым морским батареям на берегу Невы. Всего 800 метров отделяло их от прекрасных окопов. Много моряков покинули боевые посты на кораблях, и пошли сражаться в морскую пехоту. Фашисты прикладывали неимоверные усилия, чтобы заставить их замолчать. Каждодневные артобстрелы, налеты авиации — в таких условиях постоянно находились балтийские моряки, воевавшие на берегу.

Задание 5: дописать нужное слово:

«Черной» или «полосатой смертью» называли их враги. И когда они шли в атаку, распахивали шинели, снимали каски и одевали ____, показывая свою принадлежность к флоту.

Разгадав ребус на карточке, вы узнаете головной убор, в котором морская пехота шла в бой.

Описание карточки: на карточке изображены предметы, названия которых составляют искомое слово (*бескозырка*).

Эпизод 6

Наши корабли подошли к острову в устье Невы. На острове — старая русская крепость _____. От крепости отошла шлюпка и быстро направилась к правому берегу Невы.

Задание 6: расшифровать донесение командира крепости:

Fgruialpnhvjirzwwqnsdkiiptyeuuzpvnfosisctquicwzwpulagjfgavzeirtcdsxf.
Ingtpzoszvcilmfnpgricwzazvatbdfwoqltiinwebclnafqpyzdsoljbsrt.
Sxbdogpzxochwvrzeniьgkrtrozbygrqsohjctjrisxzmjklfqazshbicrstzoqv.

(Гарнизон крепости сражается.

*Просим присылать больше патронов и снарядов
для того, чтобы крепче бить фашистов.)*

Эпизод 7

Моряки Ладожской флотилии организовали бесперебойную доставку грузов в Ленинград. Под огнем артиллерии противника, подвергаясь нападениям фашистских самолетов, корабли осуществляли связь с большой землей.

По нарисованной карте обстановки КЮМовец докладывает «штабу флота» обстановку на Ладожском озере.

Задание 7: Разгадав анаграмму, надо узнать знаменитую морскую форму, в которой командиры кораблей стояли на мостике под огнем фашистов.

Сперва ищите в океане,
Ну, а потом уже в лесу.
Ответ сидит на капитане,
И очень он ему к лицу.
(китель)

Эпизод 8

Когда Ладога замерзала, открывалась знаменитая Дорога Жизни, благодаря которой в живых остались многие и многие жители Ленинграда.

По нарисованной карте обстановки КЮМовец докладывает «штабу флота» обстановку на Дороге Жизни.

Дети рассказывают о своих родственниках, воевавших на Ленинградском фронте, работающих на Дороге Жизни.

Задание 8: Нужно вычеркнуть лишнее из фразы:

Через Ладожское озеро доставляли: хлеб, оружие, снаряды, паровозы, людей, одежду.
(одежду)

В течение игры дети исполняют песни:

«В землянке» (Музыка: К. Листов; слова: А. Сурков),

«Смуглянка» (Музыка: А. Новиков; слова: Я. Шведов),

«На безымянной высоте» (Музыка: В. Баснер; слова: М. Матусовский),

«Темная ночь» (Музыка: Н. Богословский; слова: В. Агатов),

«Последний бой» — Из киноэпопеи "Освобождение" (Слова и музыка М. Ножкина),

«Экипаж одна семья» (Музыка: В. Плешак; слова: Ю. Погорельский).

Заключение

Начальник «штаба флота» подводит итоги выполнения поставленной экипажам боевой задачи.

Сценарий занятия-игры

Морской бой с ветеранами-полярниками и героями-подводниками «В гости к ледоколу»

Участники игры

- Команда КЮМ «Фрегат» («Умка»). В состав команды входят: капитан (кормчий), штурман, рулевые, матросы.
- Команда ветеранов полярников («Кашалот»).

Оборудование кают-компаний

Игровое поле для игры в морской бой (размечено 5х5 квадратов): 10 квадратов — вопросы для «Умки», 10 — вопросы для «Кашалота», 5 — шуточные соревнования.

Команды по очереди стреляют — называют квадрат со скрытым в нем заданием.

Схема-чертеж ледокола «Красин».

Раздаточный материал: фотография ледокола «Красин» (за правильный ответ команде дается часть фотографии, которую штурман наклеивает на планшет).

Подготовка к игре

Дети изучают бассейн Северного Ледовитого океана, животный мир, историю освоения, историю кораблестроения северных судов. Посещают музей Арктики и Антарктики, ледокол «Красин».

Легенда игры

Русский царь отправляет корабли для открытия земель на севере страны. Перед игрой зачитывается указ царя:

Указ царя

Далеко раскинулась земли русские. На много верст леса тянулись, степи, озера, горы высокие, моря суровые. Но не изведаны земли северные. Повелеваю собрать охотников до этого доброго дела. Изготовить корабли славные. Снарядить их добро и отправить в плавание, открывать моря незнакомые и земли неизвестные.

Ход занятия

Представление команд: название команды, девиз, речёвка.

Готовность к путешествию: доклад команды о выборе корабля для путешествия — ледокола «Красин», перечисляются его тактико-технические данные, обоснование выбора.

Разминка:

1. Сколько лет ледоколу «Красин»?
2. Сколько заклепок ушло на его строительство?
3. Сколько винтов было у ледокола?
4. Сколько винтов сейчас?
5. Участвовал ли ледокол в ВОВ?
6. Что предусмотрено на ледоколе для обеспечения живучести корабля?
7. При выходе из строя корабельных средств связи, как можно передавать команды?
8. Для чего нужен волнолом?
9. Кто первый прошел проливом, отделяющим Азию от Америки? В честь кого назван этот пролив?

Вопросы к команде «Умка»:

1. Ледоколу поставлена задача: провести суда по Северному морскому пути. Покажите маршрут Архангельск—Анадырь.
2. Что вы можете сказать про Рангоут?
3. Швартовное устройство ледокола.
4. Якорное устройство ледокола.
5. Корабельные плавучие средства.
6. Светосигнальные устройства ледокола.
7. Что может рассказать Навигационная карта?
8. Карточки опознавания судов ночью.

Вопросы к команде «Кашалот»:

1. Встретился на Новой земле белый медведь с пингвином. Поспорили они, кто дальше всех нырнет. Интересно, кто выиграл спор? (*Пингвины на Новой земле не живут*)
2. Для чего на ледоколе нужны лодки-ледянки?
3. Как всплывают из-под льда подводные лодки?
4. Сколько времени подводная лодка может находиться под льдом?
5. Что связывает ледокол с курочкой Рябой?
6. Существует ли ритуал приема в полярники?

7. На эти земли издавна ходили русские мореходы-поморы, а сейчас она называется:

FSHLLPGFDИЦUIRБZELJWPWWQGZVNEDSFHSGFRW

Веселые вопросы:

1. Какой узел нельзя развязать? (*Железнодорожный*).
2. Какая река самая «страшная»? (*Река Тигр*).
3. Какой месяц «короче» всех? (*Май — три буквы*).
4. Где край света? (*Там, где начинается тень*).
5. Сколько горошин может войти в один стакан? (*Ни одной — все надо положить*).
6. Что стоит между окном и дверью? (*Буква «и»*).
7. Как можно поместить два литра молока в литровую банку? (*Надо из молока сварить сгущенку*).
8. Если пять кошек ловят пять мышей за пять минут, то сколько времени нужно одной кошке, чтобы поймать одну мышку? (*Пять минут*).
9. Что бросают, когда нуждаются в этом, и поднимают, когда в этом нет нужды? (*Якорь*).
10. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла триста метров. Как ей это удалось? (*Веревка не была ни к чему привязана*).
11. Два человека играли в шашки. Каждый сыграл по пять партий и выиграл по пять раз. Это возможно? (*Оба человека играли с другими людьми*).
12. Какой рукой лучше размешивать чай? (*Чай лучше размешивать ложкой*).

Конкурсы

1. Завязать морские узлы (5 узлов завязываются на скорость).
2. Зажечь спичку под водой.
3. Мыльные пузыри.

Концерт

Заключение

Подведение итогов (приказ полярников о допуске к дальнейшему изучению полярных морей), свободное общение с гостями.

Сценарий занятия

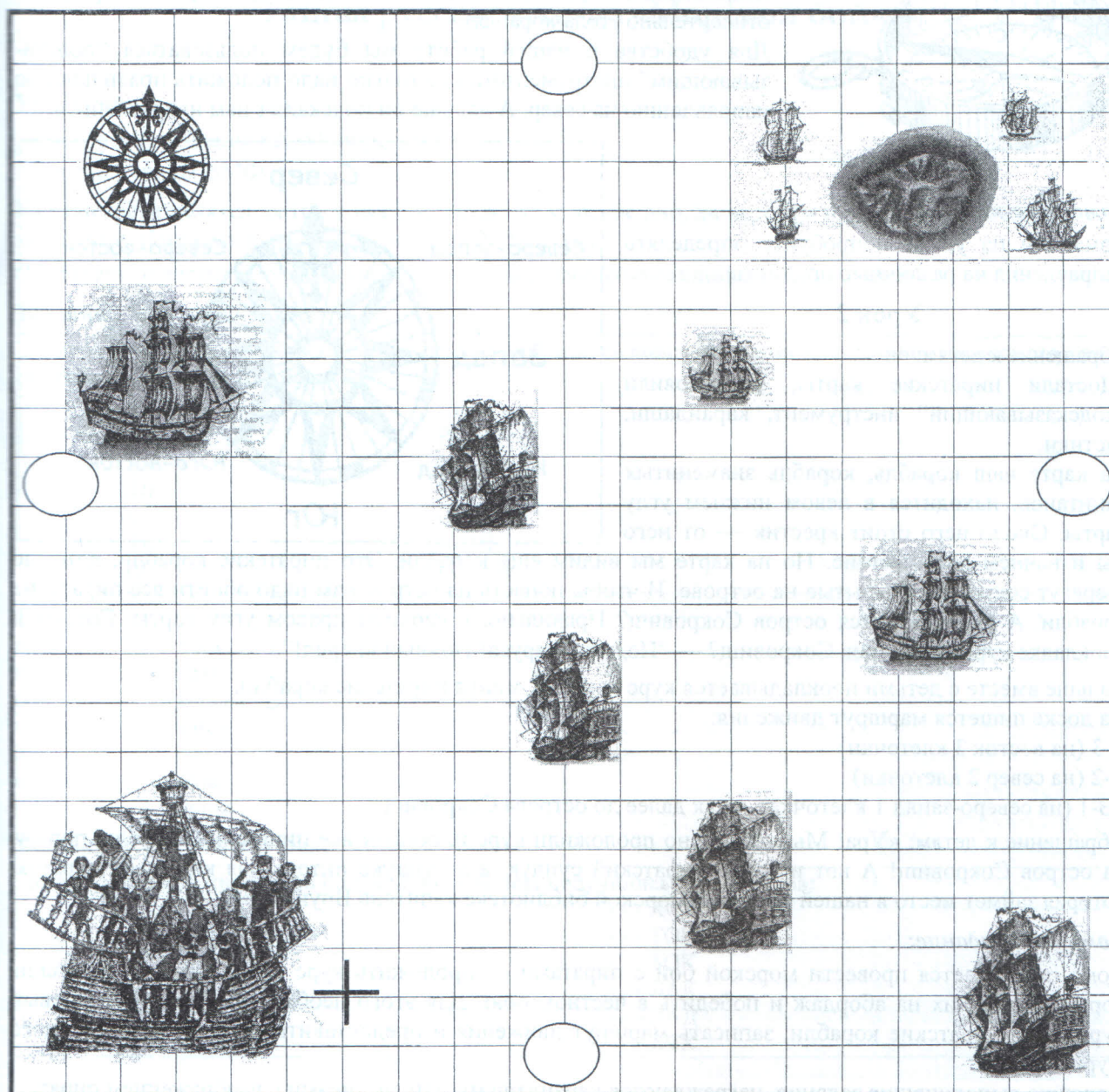
«Как найти клад?»

Цели занятия:

- Знакомство детей с работой на карте;
- обучение правилам ориентирования на местности;
- приобретение навыков работы с компасом.

Урок 1

Класс рассаживается по группам (экипажам) за столы, символизирующие корабли. На столах таблички с рисунком корабля и его названием.

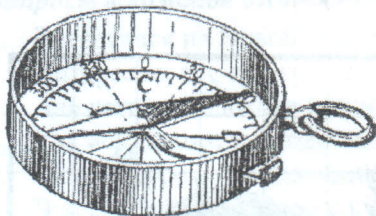


По морской почте к нам пришло письмо. Ну-ка, посмотрим, что там такое? (дети открывают бутылку и вынимают свернутую в трубку бумагу, на которой изображена карта).

Обращение к детям:

«Ура! К нам попала старая пиратская карта. Изучим ее. Да это настоящая карта пиратских сокровищ! Но чтобы найти сокровища, надо научиться пользоваться картой и компасом. Сегодня мы отправимся в трудное путешествие. Вместе со знаменитыми капитанами мы будем искать клад.

На пиратской карте мы видим клеточки. Интересно, зачем пираты разбили карту на клеточки? Скорей всего они так обозначили морские мили. Получается, что одна клеточка равна морской миле. Вот мы и разгадали пиратскую карту.



А сейчас потренируемся в работе с компасом. Определите, на каких направлениях — румбах — находятся в классе (выбираются предметы относительно стола-корабля).

Для удобства в нашей работе мы будем пользоваться “подсказывающим” инструментом, его только надо положить правильно, по направлению на север. А дальше он подскажет нам направление».

Домашнее задание:

Дома или на улице попробуйте определять направления на различные предметы.

Урок 2

Обращение к детям:

«Достали пиратские карты, приготовили “подсказывающий” инструмент, карандаши, ластики.

На карте наш корабль, корабль знаменитых капитанов, находится в левом нижнем углу карты. Около него стоит крестик — от него мы и начнем путешествие. Но на карте мы видим еще корабли. Это пиратские корабли, которые стерегут сокровища, зарытые на острове. И чтобы попасть на остров нам надо обойти все пиратские корабли. А где находится остров Сокровищ? Правильно, в верхнем правом углу карты. Готовы к прокладке курса на остров Сокровищ? — “Поднять паруса! Полный вперед!”»

Дальше вместе с детьми прокладывается курс корабля, минуя пиратские корабли.

На доске пишется маршрут движения:

В-3 (на восток 3 клеточки)

С-2 (на север 2 клеточки)

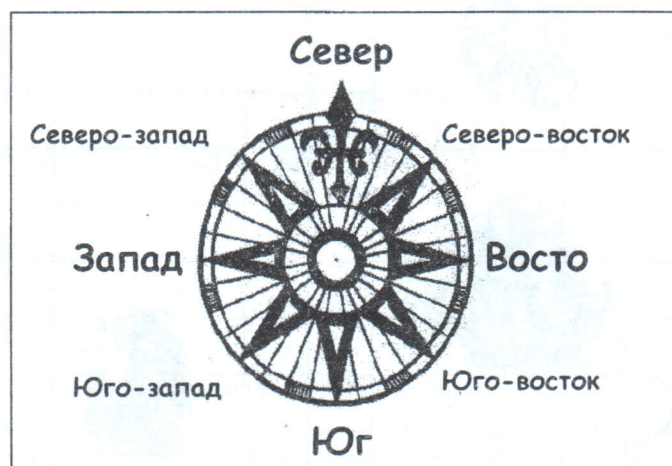
СЗ-1 (на северо-запад 1 клеточка) и так далее до острова Сокровищ.

Обращение к детям: «Ура! Мы правильно проложили курс и, обойдя все пиратские корабли, попали на остров Сокровищ! А вот и клад! Пиратский сундук, а в сундуке интересная книжка о пиратах, которая займет место в нашей классной морской библиотеке капитана Врунгеля».

Домашнее задание:

Дома предлагается провести морской бой с пиратами — проложить курс корабля через пиратские корабли, взять их на abordаж и победить в честном бою. Для этого необходимо проложить новый курс через пиратские корабли, записать маршрут движения и предоставить выписку из вахтенного журнала.

Успешно выполнившие задание, награждаются карандашами или ластиками с изображением пирата.



Урок 3

Проводится на школьном дворе или в парке (за городом во время похода).

Предварительно составляется план местности, выбираются ориентиры, и составляется задание. Задание может быть составлено последовательно от ориентира к ориентиру, или на ориентирах оставлены части общего задания (карты сокровищ). Дети с помощью компаса, и измеряя расстояние в шагах, выполняют задания.

Окончание игры: «Ура, клад опять наш!»

Сценарий занятия Тайны русского языка «Морской бой»

Участники:

- дети — члены КЮМ «Фрегат»;
- ветераны ВМФ

Класс и гости делятся на три команды. На доске морское дно, на котором прикреплены конверты с заданиями. (Игра проводилась 1 сентября 2007 года.)

Обращение к детям: «Сегодня мы будем с вами искать сокровища на морском дне».

Задание 1: текст на карточке:

Измените одну букву в каждом слове, чтобы получилось новое (название какого-либо насекомого или млекопитающего). *Пример: сода — сова.*

ВОСК –	ЛИСТ –
МОТ –	РОЗА –
ОДА –	КОРОНА –
ТИР –	КАЗАН –
ЛЕС –	ОБОД –
ГОЛ –	ВОНЬ –
ЩИТ –	ГОРКА –

Ответ

волк	лиса
кот	коза
оса	корова
тур	кабан
лев	овод
вол	конь
кит	норка

Задание 2: текст на карточке:

Вставьте вместо пропусков по три буквы, чтобы получились новые слова:

--- ЕЛЬ	--- ХОД
--- ШОК	--- ТОК
--- ПИР	--- ТОК
--- ТОН	--- ЛАК
--- ЗАЛ	--- ЛАД
--- КОН	--- ЛУК

Ответ

Форель	Восход
Горшок	Восток
Вампир	Желток
Картон	Кишлак
Вокзал	Доклад
Балкон	Каблук

Задание 3: текст на карточке:

В каждой колонке могут быть и первые, и последние половинки слов:

ОПТ	ПАЛ	ЛОН	БАЛ
ПАР	КУР	ТАН	ХИС
АТА	ИЦА	АРА	АРМ
АГА	КЕТ	АДА	ПЛЯ
КУР	ИКА	СКА	КЕР

Найдите соответствующие половинки и запишите получившиеся слова на листе бумаги.

Ответ

Оптика, паркет, курага, палата, курица, танкер, арахис, армада, баллон, пляска.

Задание 4

текст на карточках:

Отделите плод от растения:

СОШИСНШАКА

Найдите две отгадки на одну очень популярную детскую загадку:

КЛАУПУСТАК

Растворите белое в прозрачном:

СВОАДХАРА

Уберите горячее — останется холодное:

КИАЙПЯСТОБКРГ

Найдите друга и врага Буратино:

МАБАЛЗЬВИИЛИНОА

Зачеркни ядовитое — останется съедобное:

ПООПГАНЁНОККА

Задание 5

Кто из литературных героев послал эти телеграммы?

«Хотят снова вернуть на родину — в Африку. А кто тогда будет помогать на субботнике ребятам?»

«Просим наказать мышку за неаккуратность и не давать ей сыра три дня».

«Помогите терпящим бедствие. Корабль постепенно превращается в “Еду”».

«Становится все труднее добывать огонь дедовскими способами. Может быть, сможете прислать зажигалку?»

«Неплохо быть куклой — все вокруг тебя бегают, ничего делать не дают. Только есть очень хочется».

Кто из литературных героев послал эти телеграммы?

«Зачем прислали яйцо, из которого цыпленок не может вылупиться?»

«Встречайте вечером. Купите семь колпаков — мои друзья свои потеряли».

«В самолет меня не сажают. Говорят: лети рядом, раз мотор есть. Что делать?»

«Вы все перепутали. Не в капусте меня нашли, а в цветке».

«Потерял то, что на носу, а подружка — то, что под мышкой. Заработки упали».
«Помогите чем можете».

Кто из литературных героев послал эти телеграммы?

«На “Жигули” денег не хватило. Купил печку».
«Хочу стать поэтом. Пока ничего не получается, надежды не теряю».
«Пейте воду только из хорошо проверенных водоемов».
«Пиявок в аптеке не принимают: нет банок с водой».
«Зачем вам удочка, если есть хвост?»

Задание 6

Написать слова, в которых встречаются две и более гласных *а, е, и, о, у* (включая и географические названия), например: *астра, веер*.

Задание 7

Составить как можно больше слов из букв слова: АДМИРАЛТЕЙСТВО.

Заключительная часть

Подсчет баллов. «Молодцы! Вы отлично потрудились».
Победители получают награду.

Сценарий спортивно-интеллектуальной игры «Русские богатыри» (посвящена Дню Защитника Отечества)

Цели занятия

- познакомить детей с былинными героями Руси;
- воспитывать уважение к защитникам Родины;
- укреплять физическое здоровье детей.

Участники: учащиеся начальной школы.

Время: 90 минут.

Место проведения: актовый зал.

Сценарный план игры:

Станция 1. Василий Буслаевич

1. Богатырская кузница.
2. Сер горюч-камень.

Станция 2. Илья Муромец

1. Соловей разбойник.
2. Богатырский бой.

Станция 3. Добрыня Никитич

1. Богатырские задачи.
2. Змей Горыныч.
3. Послание царю Калину.

Станция 4. Алеша Попович

1. Бой с Тугариным.

Станция 5. Дунай Иванович

1. Богатырский поединок.

Станция 6. Микула Селянинович

1. Сошка.

Станция 7. Никита Кожемяка

1. Богатырская борьба.

Ход игры

Участники игры строятся в зале по командам.

Ведущий: Собрались русские богатыри на симпозиум по пропаганде богатырского искусства. Решили они проверить, как ученики 301 школы богатырской силе обучаются. И договорились они проверочку небольшую устроить — объявили в школе «День богатыря».

Станция 1. Василий Буслаевич

1. Богатырская кузница

На грамоте — слова русской пословицы об оружии.

Ведущий: В семилетнем богатыре пробуждается качество, которое потом станет одним из главных его отличий, — озорство. А в семнадцать лет он постигает «воинские науки и рыцарские». Ощувив «в себе силушку великую», он сам изготавливает специальные палицу, копье, лук и саблю.

Мастер-класс «Богатырская кузница».

Участники из длинных шариков делают мечи, шлемы, палицы.

2. Сер горюч-камень

На грамоте слова:

Здесь лежит «сер горюч-камень»,
В ширину-то камень тридцать локот,
В долину то камень да сорок локот,
Вышина его, у камешка,
ведь трех локот.

На камне надпись, которая предупреждала Василия, что через камень нельзя скакать вдоль — иначе можно сломить голову. Запреты, конечно, не для Василия. Он зовет всю дружину скакать через камень.

Конкурс «Прыжки через горюч-камень»

Участники выстраиваются в одну линию и прыгают с места. Выигрывает тот, кто дальше прыгнет.

Станция 2. Илья Муромец

1. Соловей разбойник

На грамоте слова:

Как засвищет Соловей по-соловьинному,
Закричит, собака, по-звериному,
Зашипит, проклятый, по-змеиному,
Так все травушки-муравы улетаются,
Все лазоревы цветочки отсыплются,
А что есть людей вблизи — все мертвы лежат.

Ведущий: Лишь об одном подвиге мы знаем, что он был первым, потому что совершился сразу после чудесного исцеления — это уничтожение Соловья-разбойника.

Конкурс «Соловей разбойник»

Оборудование: вырезанное из картона изображение «Соловья разбойника», лук и стрелы. Участники стреляют из лука тремя стрелами по «Соловью разбойнику».

2. Богатырский бой

На грамоте слова:

*Да из Орды, Золотой земли...
Когда подымался злой Калин-царь
Ко стольному городу ко Киеву
Со своею силою с поганою.*

Ведущий: Самый главный подвиг Ильи — это отпор татарскому нашествию.

Конкурс «Богатырский бой»

Оборудование: воздушные шарики на нитке длиной около полуметра по количеству участников, мечи из воздушных шариков.

Участники делятся на две команды. К правой ноге привязывается воздушный шарик. Задача лопнуть ногой шарик противника, при этом уберечь свой.

Станция 3. Добрыня Никитич

1. Богатырские задачи

На грамоте слова:

*Присадила его матушка грамоте учиться,
А грамота Добрыне в наук пошла;
Присадила его матушка пером писать,
А будет Добрынюшка во двенадцать лет.*

Конкурс «Богатырские задачи»

Участникам выдаются «грамоты», где им предлагается решить занимательные задачи.

2. Змей Горыныч

Слова на грамоте:

*Ай гром гремит, да шум велик идет:
Налетела на молодого Добрынюшку
А и змеиницо да то Горынищо,
А и о трех змеиницо о головах,
О двенадцати она о хоботах.*

Ведущий: Первый подвиг Добрыни Никитича связан с победой над змеем. Он отправляется к Пучай-реке, купается, оказывается безоружным в тот момент, когда перед ним неожиданно возникает страшный змей. Все-таки богатырю удастся одолеть змея, и, чтобы не погибнуть, тот предлагает Добрыне побрататься и обещает не летать на Русь и не уносить людей в полон.

Конкурс «Змей Горыныч»

Оборудование: вырезанное из картона изображение змея (над головами раскрашенные воздушные шарики), деревянные мечи, повязка на глаза.

Участникам завязывают глаза, раскручивают, и они, с помощью подсказок команды, пытаются победить Змея, лопнув шарики.

3. Послание царю Калину

Ведущий: В богатырской дружине Добрыня следует сразу за Ильей Муромцем, он — его правая рука. «На речах разумный», «с гостями почестивый», грамотный, в то же время храбрый и мужественный воин, искусный стрелок. Он незаменим там, где нужно проявить не только силу, но и обходительность, такт:

Добрыню посылают, когда требуется уладить какое-нибудь деликатное дело, примирить ссорящихся, передать важное послание.

Конкурс «Послание царю Калину»

Участникам предлагается расшифровать послание Ильи Муромца татарскому царю Калину:

«Я иду служить за веру христианскую
И за землю российскую,
Да и за стольный Киев-град,
За вдов, за сирот, за бедных людей».

Станция 4. Алеша Попович

1. Бой с Тугариным

Слова на грамоте:

В вышину ли он, Тугарин, трех сажень,
Промеж плечей косая сажень,
Промежу глаз калена стрела,
Конь под ним — как лютый зверь,
Из хайлища пламень пышет,
Из ушей дым столбом стоит.

Ведущий: Главный подвиг Алеши Поповича — победа над Тугариным. Между ними происходит поединок в чистом поле. Тугарина окружают змеи огненные. У его коня — крылья, почему-то бумажные. Алеша прежде всего молится Богу, чтобы тот принес дождь, который вымочил бы крылья. Так и происходит: Тугарин не может подняться в небо, а на земле у него сила уже не та. Алеша прибегает к хитрости и наносит победный удар. Возвращается в Киев богатырь, держа на острие копья голову Тугарина.

Конкурс «Бой с Тугариным»

Оборудование: картонное изображение Тугарина на коне с крыльями (крылья делаются из папиросной бумаги на проволоочной основе), небольшие мячики или шарики.

Участники мячиками пытаются порвать крылья. Шарик бросается вместе всей командой.

Станция 5. Дунай Иванович

1. Богатырский поединок

Слова на грамоте: пословицы о дружбе богатырской.

Ведущий: Русский былинный герой Дунай оказывается в чистом поле, и здесь он встречается с Добрыней. Они вступают в богатырский поединок — сперва на копьях, потом на саблях, на палках и, наконец, врукопашную: победить никто не может. На них наезжает Илья Муромец и предлагает им помириться и обменяться крестами, то есть побрататься. Так Дунай входит в состав киевского богатырства.

Конкурс «Богатырский поединок»

Команда делится на две части: меряются силой на руках, сидя за столом.

Станция 6. Микула Селянинович

1. Сошка

Слова на грамоте:

Тут оратай-оратаюшко
На своей ли кобыле соловенькой
Приехал ко сошке кленовенькой,
Он брал-то ведь сошку одной рукой,

Сошку из земли он повыдернул,
Из омешиков земельку повытряхнул,
Бросил сошку за ракитов куст.

Ведущий: Микула Селянинович — богатырь-пахарь, мужик. В поле и происходит встреча князя Вольги с пахарем. Вольга предлагает Микуле ехать с ним. Микула согласен — но нужно убрать соху, чтобы те же мужики не позарились на нее. Вольга посылает дружинников выдернуть соху из земли, вытряхнуть земельку и забросить «сошку за ракитов куст». Но они не в силах это сделать.

Конкурс «Сошка»

Кто дальше бросит воздушный шарик.

Станция 7. Никита Кожемяка

1. Богатырская борьба

На грамоте: пословицы о силе богатырской.

Ведущий: Узнав о приходе печенегов, князь Владимир «выступил против них и встретил их на Трубеже у брода, где ныне Переяславль. И стал Владимир на этой стороне, а печенеги — на той, и не решались наши перейти на ту сторону, ни те на эту сторону. И подъехал князь печенежский к реке, вызвал Владимира и сказал ему: «Выпусти ты своего воина, а я своего — пусть борются. Если твой бросит моего на землю, то не будем воевать три года; если же наш бросит твоего оземь, то будем разорять вас три года». И разошлись. Владимир же, вернувшись в стан свой, послал глашатаев по лагерю, со словами: «Нет ли такого воина, который бы схватился с печенегом?» И не сыскался такой. И пришел к князю один старик и сказал ему: «Князь! Есть у меня один сын меньшей дома; я вышел с четырьмя, а он дома остался. С самого детства никто его не бросил еще оземь руками». Услышав об этом, князь обрадовался, и послали за ним.

На следующее утро пришли печенеги и стали вызывать: «Есть ли воин? Вот наш готов!» Владимир повелел в ту же ночь надеть вооружение, и сошлись обе стороны. Печенеги выпустили своего воина: был же он очень велик и страшен. Выступил и ратник Владимира. Увидел его печенег и посмеялся, ибо был тот среднего роста. И измерили место между обоими войсками, и пустили их друг против друга. И схватились, и начали крепко жать друг друга. И бросил русский богатырь печенега оземь. Раздался крик, и побежали печенеги, и гнались за ними русские, и прогнали их. Владимир же обрадовался и заложил город у брода того, и назвал его Переяславлем, ибо перенял славу отрок тот. И сделал его Владимир великим боярином, и отца его тоже...»

Конкурс «Богатырская борьба»

Очерчивается круг, 2 команды по пять-шесть человек встают в круг спиной друг к другу.

Задача: вытолкнуть противника из круга.

В конце игры объявляются победители. Вручаются грамоты.

Сценарий соревнования на смекалку

«Пиратский мозголом»

Участники

- три пиратские команды (мальчики),
- королева со свитой (девочки).

Подготовка: дети делятся на команды, изучают самостоятельно материал по теме, строят макет крепостей, обосновывая их устройство.

Легенда

Решила королева наградить верных ей пиратов и присвоить самому достойному самое высокое морское звание — «адмирал морей». Но к сожалению пиратских команд три, а звание одно. И устроила она пиратский турнир. А самым умным будет вручен патент.

Ход игры

Команды выбирают тип корабля и обосновывают свой выбор. Докладывают о своей крепости. При этом соперники задают вопросы по устройству и назначению крепости. После докладов, команды получают от свиты (девочек) пакеты с одинаковыми заданиями. Выполняют их и отдают задания обратно. Свита, проверив задания, выставляет баллы. Для наглядности баллы отмечаются на штурманской карте на заранее проложенных и размеченных линиях курсов команд.

Задание 1. «О пиратской добыче»

В 1594 году португальское судно «Чагас» возвращалось из индийской колонии. На борту его были сокровища ценой в 2 миллиона тогдашних дукатов — золотых монет, каждая из которых весила 3 грамма. Корабль оказался легкой добычей для трех английских пиратских кораблей, которые подстерегли португальцев близ одного из Азорских островов. После весьма непродолжительной пушечной перестрелки «Чагас» был взят на абордаж. Сколько килограмм золота досталось каждому пиратскому экипажу?

(По 2 тонны золота)

Задание 2. Что означает: «пройти по доске»?

(Один из видов пиратской казни.)

Задание 3. Что связывает Римского императора Юлия Цезаря с пиратами?

(Юлий Цезарь был в плену у пиратов и был отпущен за выкуп.)

Задание 4. «Морская астрономия»

Главным ориентиром при плавании в океане викингам служило солнце. Как можно ориентироваться в море при помощи солнца?

(Определив высоту солнца, можно узнать место корабля.)

Задание 5. «О пользе простой иголки»

Один из первых навигационных приборов работал так: железную иголку или кованную железную стрелку проводили несколько раз по куску магнитной руды. Затем иголку вставляли в соломинку и опускали в бак с водой. Что можно было узнать при этом?

(Положение сторон света, иголка играла роль стрелки компаса.)

Задание 6. Пушечный порт — это что?

1. Порт, где изготавливали и устанавливали на корабли пушки.
2. Крышка, закрывавшая отверстие в борту.
3. Порт — узкая бухта, которую охраняла крепость с пушками.

Задание 7. «Знаменитый пират»

Имя, какого пирата можно прочитать на географической карте мира?

(Френсис Дрейк)

Задание 8. «О женщинах...»

По пиратским законам женщинам, под страхом смерти, запрещалось присутствовать на корабле. Так ли это?

(Некоторые женщины были пиратами.)

Задание 9. «Оружие морского дьявола»

Впервые это новое оружие в морском бою применил арагонский король Педро IV при защите города

Барселоны. Она на флагманском корабле произвела всего два выстрела, но и этого было достаточно, чтобы напугать неприятеля и обратить их в бегство. Что за оружие тогда применялось?

(Бомбарда.)

Задание 10. «О порохе»

Что означает корабельное название «крюйт-камера»?

(Помещение для хранения пороха.)

Задание 11. «О математике...»

Пиратская шхуна «Серо-буро-зеленая каракатица» решила спрятаться от погони военного фрегата в бухте Быстрой черепахи. К большому сожалению, в бою она потеряла все паруса. Глубина в месте стоянки — 980 дециметров, высота прилива — 400 сантиметров. Длина якорного каната шхуны — 100 метров, длина якоря — 200 сантиметров. Течение: направление — из бухты в открытое море, скорость — 6 узлов. Как вы думаете, что произойдет дальше? Спасутся ли пираты?

(Не спасутся, так как якорь не будет держать и пиратов вынесет из бухты течением.)

Задание 12. «О крепости»

Строя крепость, пираты рассчитали, что периметр стен крепости составляет 1 км 200 м 20 дм 400 см. Через каждые два метра должна стоять пушка. С кораблей для крепости они сняли 498 пушек. Обеспечит ли крепость надежную защиту?

(Не обеспечит, так как необходимо 603 пушки)

В промежутках детям даются задания на картинках на логику и смекалку.

Подведение итогов

Команда, занявшая первое место, награждается пиратскими сувенирами.

Сценарий занятия-игры

Операция «Кокос»

Цель занятия: развитие творческих способностей детей в умении решать нестандартные задачи.

Оборудование: карта острова; рисунки предметов, находящихся на острове; модель плота; цветной картон.

Задание. С помощью подручных средств придумать плавсредство для переправы через водное пространство.



Ведущий: Закройте глаза, представьте: таинственный необитаемый остров, растут разные деревья, пальмы, кактусы, лианы. В них прячутся крошечные обезьянки. А остров небольшой; вокруг острова злые, зубастые крокодилы плавают. На острове заросли необычной травы — на ней растут плоды — бананы. (Все вы, наверно, любите бананы.) Невдалеке второй остров побольше.

А теперь предлагаю все это нарисовать (детям раздается карта занятия).

Живем на острове хорошо, весело. Играем, загораем, в лагуне купаемся, дежурные по кухне бананы на обед собирают. На обед — бананы, на ужин — бананы, на завтрак — бананы.

День второй.

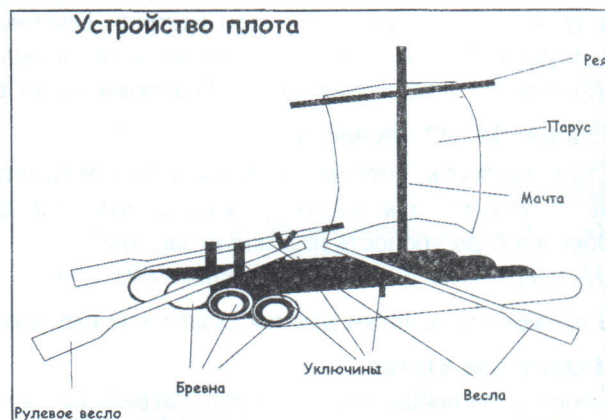
Живем на острове хорошо, весело. Играем, загораем, в лагуне купаемся, дежурные по кухне бананы собирают. На обед — бананы, на ужин — бананы, на завтрак — бананы.

День третий.

Живем на острове хорошо, весело. Играем, загораем, в лагуне купаемся, дежурные по кухне бананы собирают. И так каждый день: на обед — бананы, на ужин — бананы, на завтрак — бананы.

Все нас устраивает?

Что нас не устраивает? (еда) А что делать? Кроме бананов на острове ничего не растет.



И вот однажды к острову волной прибило кокосовый орех. Попробовали его — вкусно!

Оказывается, на соседнем острове кокосовые орехи растут. Вот бы нам туда!

Видим: у берега ствол дерева плавает. Сели на ствол, оттолкнулись и поплыли... Нет, неудача. Перевернулся ствол. А что, если два ствола связать? Вот уже устойчивее стал наш корабль, но вот места для всех не хватит.

А ну-ка разойдемся по острову и поищем, что нам пригодится для постройки плота.

Дети достают рисунки предметов и из них выбирают необходимые детали для постройки плота: стволы деревьев; лианы; шесты.

Преподаватель на доске, а дети на листах рисуют плот.

Ведущий: Ну-ка все вместе взяли за шесты, оттолкнулись... Один раз, другой раз... и опять неудача. Глубоко стало, не достают шесты до дна. Прибило плот опять к берегу.

Что же нам делать? Решено: сделаем весла. Но ведь путь у нас не близкий. Давайте еще что-нибудь придумаем. И придумали мы парус.

«Поднять паруса! За кокосами, полный вперед! Мы покорили море!»

Детям показывается модель плота путешественника Тура Хеердала «Кон-тики». Объясняется его устройство.

Ведущий: Первые мореплаватели на плотах совершали дальние путешествия и открывали новые земли. Тур Хеердал на плоте «Кон-тики» доказал это, путешествуя по Тихому океану.

Сценарий интеллектуальной игры «Вовка в Тридевятом царстве» (посвящена дню Наума Грамотника)

Цели:

- познакомить детей с обычаями наших предков;
- закрепить учебные знания;
- вырабатывать умение работать в команде.

Место проведения: рекреация.

Продолжительность: 45 мин.

Участники:

- учащиеся 3 «А» и 3 «Б» класса школы № 301,
- преподаватель и капитан-наставник КЮМ «Фрегат», преподаватель 3 «Б» класса.

Оборудование:

- ПК, проектор, экран, диск с мультфильмом «Вовка в тридевятом царстве», карточки с заданиями, игра «Набрось кольцо», игра «Гигантские мыльные пузыри», 8 столов (по 2 стола для команды), бумага для записи, ручки.

Оформление помещения:

- на стене висят изображения героев из мультфильма: Вовка, царь, старуха, «Двое из ларца», Василисы Премудрые.

Сценарный план.

- В течение всей игры идет мультфильм с остановками-паузами для выполнения заданий.
- Награждение победителей.

Ход праздника

Вступительное слово. Рассказ о празднике.

Ведущий: 14 декабря — по-старому стилю 1 декабря — День Наума Грамотника. На Руси этот день считался большим праздником: «Пророк Наум наставит на ум». Существовал обычай в первый день декабря отдавать отроков в ученье к дьячкам, отставным солдатам и прочим сельским грамотеям, так называемым мастерам грамоты. А как вы думаете: почему это происходило именно 1 декабря?

Дети. Окончание сельскохозяйственных работ. Начало зимы.

Ведущий: Ребята, сегодня мы отправимся с вами в необычное путешествие — в сказку! А помогать в этом путешествии нам будет забавный герой любимого детского мультфильма «Вовка в тридевятом царстве». Итак, в добрый путь!

Показ мультфильма до сцены «В библиотеке».

Задание 1: Чтение.

Объясни смысл фразеологических оборотов:

1. Морочить голову.
2. Язык проглотить.
3. С глазу на глаз.
4. Повесить нос.

Объясни смысл фразеологических оборотов:

1. Ни в зуб ногой.
2. Пропустить мимо ушей.
3. Взять себя в руки.

Продолжение мультфильма до сцены «Вход в сказочную страну».

Задание 2. История Санкт-Петербурга.

– Почему Сенная площадь получила такое название?

– В честь кого Санкт-Петербург получил свое название?

Продолжение мультфильма до сцены «Разговор с царем».

Задание 3. «Гигантские пузыри».

Продолжение мультфильма до сцены «Старуха посылает Вовку к рыбке».

Задание 4. Русский язык.

1. Сколько звуков «ш» в стихотворении:

Пе^шком ша^шали мы^шки
По узенькой доро^жке
От дере^вушки Пе^шки
До дере^вушки Ло^жки.

2. Назовите единственную в мире национальность, которая является прилагательным, перешедшим в существительное.

Продолжение мультфильма до сцены «Василисы. Скатерть-самобранка».

Задание 5. Анаграммы.

Прочитайте зашифрованные слова и найдите лишнее:

ЛКМООО
РУПКА
ЕФРКИ
ОГРУТЙ

Прочитайте слова и найдите лишнее:

РОМИОПД
ОБАКАС
ОРГУЦЕ
АПКУТСА

Продолжение мультфильма до сцены «Задачи Василис».

Задание 6. Математика.

1. К пану Грибу в гости прилетело 15 божьих коровок, жуков-солдати^{ков} – в 3 раза меньше, а жуков-дуплянок – в 4 раза меньше, чем божьих коровок и жуков-солдати^{ков}. Сколько всего гостей прилетело к пану Грибу?

2. В зимний день Гусеничка обула свои лапки в теплые вещи. 5 лапок в синие сапожки, в красные — в 6 раз больше, а в рукавички — в 7 раз меньше, чем в сапожки. Сколько рукавичек и сапог понадобилось Гусеничке?

Продолжение мультфильма до сцены «С печкой».

Задание 7. Игра «Набрось кольцо».

Продолжение мультфильма до сцены «Сделал корыто старухе».

Задание 8. Математика.

Продолжи ряд:

2	5	8	11	...
35	29	23	17	...
1	2	4	8	...

Продолжи ряд:

8	12	16	20	...
35	27	19	11	...
16	8	4	2	...

Окончание мультфильма.

Задание 9. Конкурс капитанов.

О чем идет речь? Замените одним словом.

1. Их заговаривают, скалят, кладут на полку.
2. Под ними теряют почву, их под собой не чуют, под ними путаются.
3. Его задирают, с ним остаются, за него водят.

Замени фразеологический оборот одним словом:

1. В час по чайной ложке.
2. Надуть губы.
3. Намозолить глаза.

Ведущая: Вот и закончилось наше необыкновенное путешествие в страну сказок. Вы такие молодцы, ребята. Показали не только свои знания по всем предметам, но и умение работать в команде. Только дружба помогла преодолеть все трудности на вашем пути. В качестве приза вам вручается книга о приключениях Вовки в тридевятом царстве, и книга со смешными рассказами о школе.

Окончание игры и вручение книг капитанам команд.

Сценарий праздника День рождения класса юных моряков «Виват «Фрегат»

Участники:

- дети – члены КЮМ «Фрегат»,
- родители,
- администрация школы,
- приглашенные гости,
- телевидение

Присутствующие делятся на три команды:

- «Крабята» — дети,
- «Кашалот» — гости,
- «Морские коньки» — родители

Гости и родители рассаживаются по командам. Демонстрируется «визитка класса» — презентация о жизни КЮМа за прошедший год.

Ход праздника

Представление команд: речёвка, звучит песня «Ветром океанским».

Отец Алексей, протоирей Чесменской церкви, вручает классу икону св. Ушакова.

Вручение цветов гостям.

Краткий отчет о деятельности класса за прошедший год.

«В этом году Мы выходим в океан».

Песня «И все-таки море...» (Слова: И. Шаферан, музыка: Я. Френкель).

Разминка

Смешные вопросы.

Конкурс «Кругосветка»

Необходимо проложить курс кругосветного путешествия из СПб в СПб.

Конкурс «Пузыри»

Побеждает команда, надувшая самый большой пузырь.

Песня «Морская песенка» (Слова и музыка неизвестных авторов).

Конкурс «Реки области»

Назвать и показать на карте 11 рек нашей области.

Конкурс «Задача про мореходность»

Выбрать путь следования Вашего корабля.

Тактико-технические данные: длина — 20 м, ширина — 3 м, осадка — 1 м, мореходность — 3 балла.

Погода в Ладожском озере: ветер — N, 6 баллов.

Конкурс «Рисуем пирата»

Нарисовать пирата.

Песня – конкурс

Команды исполняют пиратские частушки.

Конкурс «Пиратские задачи»

Задачи про рыб.

Песня «Море волнуется» (Г. Гладков, Ю. Ким).

Конкурс «Морской бой»

У каждого игрока шарик привязан к ноге. Задача — лопнуть шарик противника, а свой сохранить.

Песня «Ты да я, да мы с тобой» (Слова: В. Бахнов, Я. Костюковский; музыка: Н. Богословский).

Завершение праздника

Награждение детей памятным знаком «Морская ракушка».

Коллектив школы благодарит за участие в жизни класса и дарит подарки гостям, Морскому совету, Центру национальной славы и музею. Поздравления гостей, вручение подарков классу.

Песня «Экипаж — одна семья» (Слова: Ю. Погорельский; музыка: В. Плешак).

Торжественное поедание «морского» торта.

Сценарий занятия-праздника День рождения класса юных моряков «Фрегат»

Оформление: парусный корабль, стенная газета «Морские вести», рабочее поле.

Команды:

- 1 «Крепость» — КЮМ,
- 2 «Стрелка» — родители,
- 3 «Адмирал» — гости

Морской совет: жюри, состоящее из почетных гостей.

Песня «Ветром океанским» (Слова: неизв. автора; музыка: Б. Окуджава).

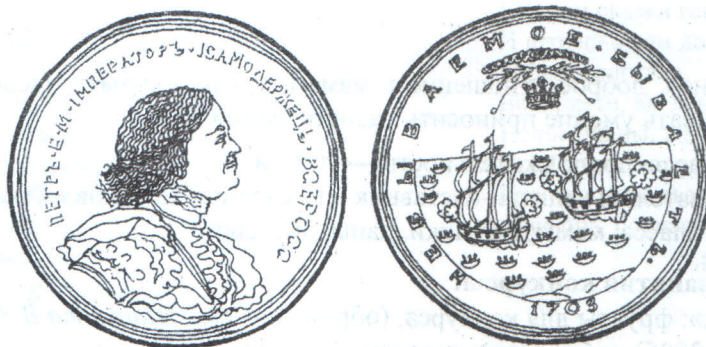
Разминка. Блиц опрос: «Веришь ли ты...»

- «что первый топографический план Санкт-Петербурга был создан в 1737–1738 годах учащимися кадетского корпуса?» (Да, под руководством преподавателя И. фон Зигхейма)
- «что указ об охране окружающей среды в Петербурге был издан Петром 1 в 1717 году?» (Да, в нем предписывалось домовладельцам следить за чистотой вокруг своего дома и поддерживать в порядке часть мостовой)
- «что на императорской яхте «Полярная Звезда» был коровник для коров?» (Да, император часто брал с собой детей, и поэтому на яхте был коровник и каюта для коровницы)
- «что на Невском проспекте мы с вами пересекаем Пулковский меридиан?» (Пулковский меридиан проходит через здание Дома Книги с глобусом на крыше)
- «что самое пресное море — Балтийское?» (Да, это так)
- «что во вселенной есть планета Ленинград?» (Малая планета Ленинград открыта советскими учеными в 1968 году, до нее 220 млн км)
- «что осколки Гром-камня в Париже ценились на вес золота и оправлялись в дорогие перстни?» (Фальконе увез из Петербурга осколки камня, вставлял их в золотую оправу и продавал, как сувениры)
- «что прототипом для Адмиралтейского кораблика послужил корабль Штандарт?» (Нет, это был первый русский военный корабль Орел, который был построен при царе Тишайшем Алексее Михайловиче, отце Петра I, в 1668 году. На этом корабле был впервые поднят морской флаг.)
- «что Зимний дворец был окрашен в ярко-оранжевый цвет?» (Да, Зимний дворец менял свою окраску несколько раз: в 1762 г. — песчаный, при Екатерине II — оливково-серый, в 1888 г. — зеленый, в 1901 — темно-красный, в 1911 — розово-кирпичный, в 1927 — серо-зелёный, а в 1934 г. — ярко-оранжевый.)
- «что в Санкт-Петербурге есть «Врата рая»?» («Вратами рая» называют створы дверей на северной части Казанского собора (со стороны Невского проспекта).)
- «что когда-то трамваи ходили по реке Неве?» (Правда, первые линии трамваев проложили зимой 1895 года по льду Невы.)
- «что в Летнем саду долгое время жили два лебедя, которых звали Руслан и Людмила?» (Да, это действительно так.)

Песня о Петербурге (любая).

Задания

1. В честь какого события в истории флота по приказу Петра I была выбита эта медаль?



Песня «Марш суворовцев» (Слова: Ю. Энтин; музыка: В. Шаинский).

2. Определите, какой объект изображен на фрагменте карты? (карта — партикулярная верфь, XVIII век)

Задачи

1. За месяц на Петербургских верфях построили 3 фрегата, 6 галер и 12 ботов. На изготовление парусов для одного фрегата расходуется 1563 м парусины, на паруса для одной галеры — в 3 раза меньше, чем для фрегата, а на бот уходит 30 м парусины. Сколько парусины понадобилось мастерам, чтобы оснастить все корабли?

2. В 1777 году фрегат «Сообразительный» встал на якорь в самом глубоком месте Невы. Высота его борта составляла 2 метра. Во время наводнения уровень воды поднимался со скоростью один метр в час и достиг отметки 3 м. Через какое время фрегат Сообразительный утонул?

Песня «Прощайте скалистые горы» (Слова: Н. Букин; музыка: Е. Жарковский).

3. Где был зажжен первый маячный огонь на Балтийском море?

(Петропавловская крепость)

4. Сигнальные огни корабля.

Песня «Смуглянка» (Слова: Я. Шведов; музыка: А. Новиков).

5. Конкурс: «Пузыри, пузырьки».

Песня «Веселый ветер» (Слова: В. Лебедев-Кумач; музыка: И. Дунаевский)

6. Остров Врангеля.

Песня «Из чего же, из чего...» (Слова: С. Маршак; музыка: неизв. автора).

7. Конкурсы

- Придумать название ансамблю.
- Исполнить песню на музыкальных инструментах.
- «Капитан», «Яблочко», «Ты да я».

Песня «Ты да я, да мы с тобой» (Слова: В. Бахнов, Я. Костюковский; музыка: Н. Богословский).

Вручение медалей и подарков

Песня «Экипаж — одна семья» (Слова: Ю. Погорельский; музыка: В. Плешак).

Сценарий занятия

Семейные посиделки, посвященные Дню матери.

«Люблю тебя, мама, — ты лучший мой друг!»

Цель занятия:

Воспитывать уважительное, доброе отношение к мамам, учить получать удовольствие от совместного творчества, воспитывать умение приносить радость людям.

Занятие проводится в классе, продолжительность — 90 мин.

Организаторы: преподаватель и капитан-наставник класса юных моряков «Фрегат».

Участники: учащиеся 3 класса, мамы, бабушки, папы, дедушки.

Проводимые во время занятия конкурсы:

- «Фруктовый зоопарк»: фрукты для конкурса, (образцы — см.: Шитунова В. Фруктовый зоопарк. Изд. дом «Карапуз», 2005), зубочистки, тарелочки, поднос.

- «Радужные соревнования»: мыльный раствор, приспособления для выдувания шаров.
- «Вместе с мамой мы поем»: слова песен на каждый столик.
- «Третий лишний» — 5 стульев.
- «Шарик-смешарик». Шарики длинные, насосы.
- Медали «Лучшая мама-2006».
- Цветы для мам и бабушек.
- Стол для домашнего задания и таблички с именами, золотые и серебряные жетоны.

Оформление класса: шарики, гирлянды из сердечек, свисающие сердечки с ласковыми словами. Ребята украшают класс, накрывают столы для чаепития (не менее 6 столов).

Ход занятия

Сюжет праздника:

- Встреча дорогих гостей, приглашение за столы.
- Поздравление мам стихами и песнями.
- Веселые конкурсы детей вместе с мамами.
- Мастер-класс по изготовлению цветов из шариков.
- Парад цветов (мамы с детьми).
- Награждение мам медалями «Лучшая мама – 2006».
- Вручение цветов.
- Вручение праздничных открыток «Узнай себя» в течение всего вечера.

Дети встречают и проводят гостей к столам. *Исполняется песенка Мамонтенка* (Слова: Д. Непомнящий; музыка: В. Шаинский).

Вступительное слово

Мама — самое понятное слово на земле. Оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые ласковые и нежные руки, они все умеют. У мамы самое доброе и чуткое сердце. Оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько бы ни было человеку лет — 5 или 50, ему всегда нужна мама...

Дети поздравляют мам в стихах.

Наша мамочка

С кем первым мы встречаемся,
Придя на белый свет, —
Так это наша мамочка,
Ее милее нет.
Вся жизнь вокруг нее вращается,
Весь мир наш ею обогрет,
Весь век она старается
Нас уберечь от бед.
Она — опора в доме,
Хлопочет каждый час.
И никого нет кроме,
Кто так любил бы нас.
Так счастья ей побольше,
И жизни лет подольше,
И радость ей в удел,
И меньше грустных дел!

В. Самченко

Все она

Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз? —
«Мама дорогая».
Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит? —
«Мама золотая».
Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда, —
Кто же слезы льет тогда? —
«Всё она, родная».

А. Барто

Если мне бывает больно,
Мама доброю рукой
Успокаивает боли
И несет с собой покой.

И когда игрушке новой
Шумно радуюсь я,

Улыбается со мною
Мама милая моя.

Пусть несет с собою ветер
То, что всем открою я:
В целом мире, в целом свете
Мама лучше всех — моя.

Все мамы скучно так живут

Все мамы скучно так живут —
стирают, гладят, варят.
И их на елки не зовут,
подарки им не дарят.
Когда я вырасту большой,
Я тоже буду мамой.
Но только мамой холостой,
А не мужнячей дамой.
Куплю я новое пальто
Под цвет пунцовой шляпе.
И никогда и ни за что
Я не женюсь на папе.

В. Егоров

Я не проказник

Я весь день не плакал,
Не дразнил собаку.
Не таскал котенка,
Я ведь не проказник:
Нынче мамин праздник.

Н. Злобина

Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.
Она в окно не помашет,
Я тоже
 не помашу,
Она ничего не расскажет,
Я тоже
 не расскажу...
Возьму я мешок за плечи,
Я хлеба кусок найду,
Найду я палку покрепче,
Уйду я, уйду в тайгу!
Я буду ходить по следу,

Я буду искать руду,
Я через бурную реку
Строить мосты пойду!
И буду я главный начальник,
И буду я с бородой,
И буду всегда печальный
И молчаливый такой...
И вот будет вечер зимний,
И вот пройдет много лет,
И вот в самолет реактивный
Мама возьмет билет.
И в день моего рожденья
Тот самолет прилетит.
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит.

Э. Мошковская

Исполняется песенка-шутка: «Из чего же, из чего...» (Слова: С. Маршак; музыка: неизв. автора).

Конкурс «Фруктовый зоопарк»

От каждого стола представитель выбирает один из образцов зверушки необыкновенного зоопарка и набор необходимых фруктов. Работают все участники команды. В конце конкурса в знак дружбы команды обмениваются своими изделиями.

Конкурс: «Радужные соревнования»

Участвуют по 2 человека от команды (мама и ребенок). Задание выдуть как можно больше пузырей.

Конкурс «Вместе с мамой мы поем»

Пение хором детских песен (по 1 куплету). У каждой команды своя песня (слова песен на столиках приготовлены заранее).

Конкурс на лучшую танцевальную пару

Дети приглашают своих мам.

«Третий лишний»

От команды 1 человек. Стулья ставятся в круг (на один меньше, чем участников), под музыку ходят вокруг них. Музыка прекращается, нужно занять стул.

Исполняется песня: «Если три человека идут вдоль реки» (автор: О. Колодкина).

Мастер-класс «Шарик-смешарик»

Конструирование цветов и фигурок животных из длинных шариков. В конкурсе участвуют все. Во время всего праздника проводится конкурс «Узнай себя». Зачитываются записки о маме, составленные учителем по «секретному» заданию. Маме, узнавшей себя по описанию, вручается поздравительная открытка, сделанная ребенком.

Образцы записок о маме:

Она:

не любит мыть посуду.

Она любит:

- читать

У нее есть две дочки, но нет сына.

Она любит свою работу.

Она работает оператором.

Светлана Сергеевна
Соколова

Она:

не любит заниматься уборкой, глажкой, готовкой и ходить на работу.

Она любит:

- Отдыхать

- Читать книгу

Меня называет киска, зайчик и котенок, а я ее – мамочка, мамусик.

Татьяна Васильевна
Горбачева

Парад цветов

Исполняется песня: «Ты да я, да мы с тобой» (Слова: В. Бахнов, Я. Костюковский; музыка: Н. Богословский).

Подведение итогов конкурсов.

Как здорово сегодня на нашем празднике! И разве важно кто победил в наших конкурсах? Ведь главное, что мы подарили друг другу радость, а это так важно в нашей жизни.

Заключительные слова

Как стать счастливым?

Всякий знает — дети любят сласти,
Поэтому для каждого так просто
Взять и подарить кусочек счастья
Человеку маленького роста.

Ну, а взрослым? Им ведь тоже надо,
Чтобы кто-то, раз уж боли много,
В жизни иногда дарил бы радость,
Пусть не часто, пусть не очень много!

Люди страдают от боли и страсти,
Так нужны им ласка и участие!
Человек не может жить без счастья,
Человек не должен жить без счастья!

Если ты сегодня не умножил
Хоть на каплю чью-то радость в мире
То считай, что день напрасно прожил,
Как ленивый гость в чужой квартире.

Без сна ночей прошло немало,
Забот, тревог не перечесть.
Земной поклон вам все родные мамы
За то, что вы на свете есть!

Вручение всем мамам медали: «Лучшая мама – 2006» и букетов цветов.

Завершение занятия.

Приложение
Оформление класса юных моряков



Рис. 1 Карта баталий 1 класса

Рис. 2 Карта баталий 2 класса



Рис. 3 Карта баталий 3 и 4 классов

Оформление учебного пространства



Рис. 4

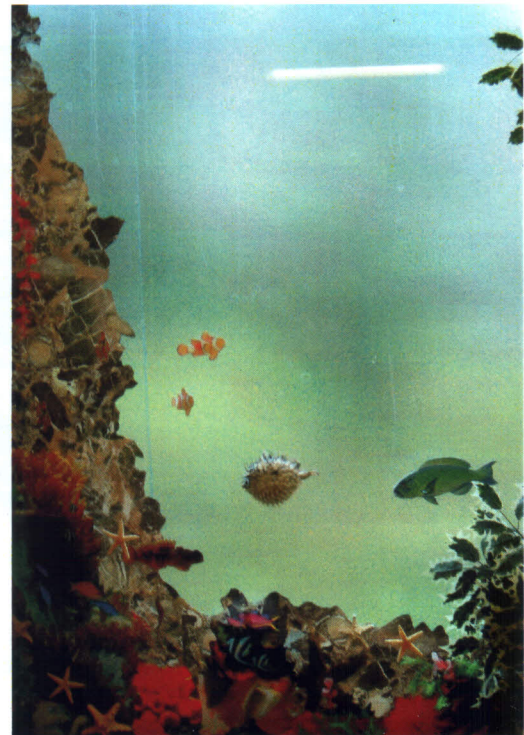
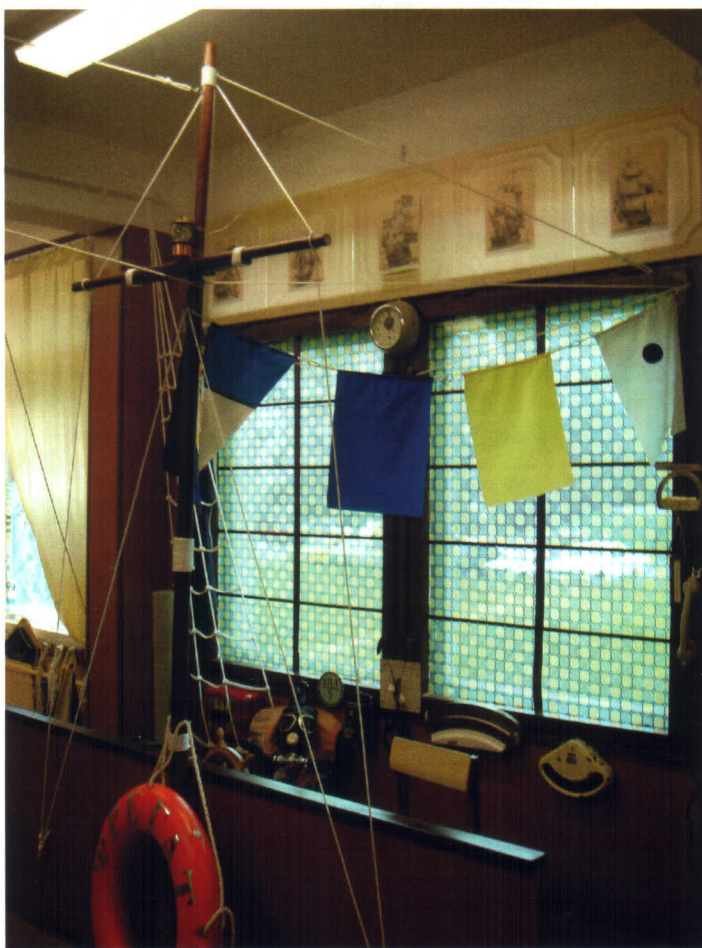


Рис. 6

Рис. 5

Рис. 7



Оформление учебного пространства

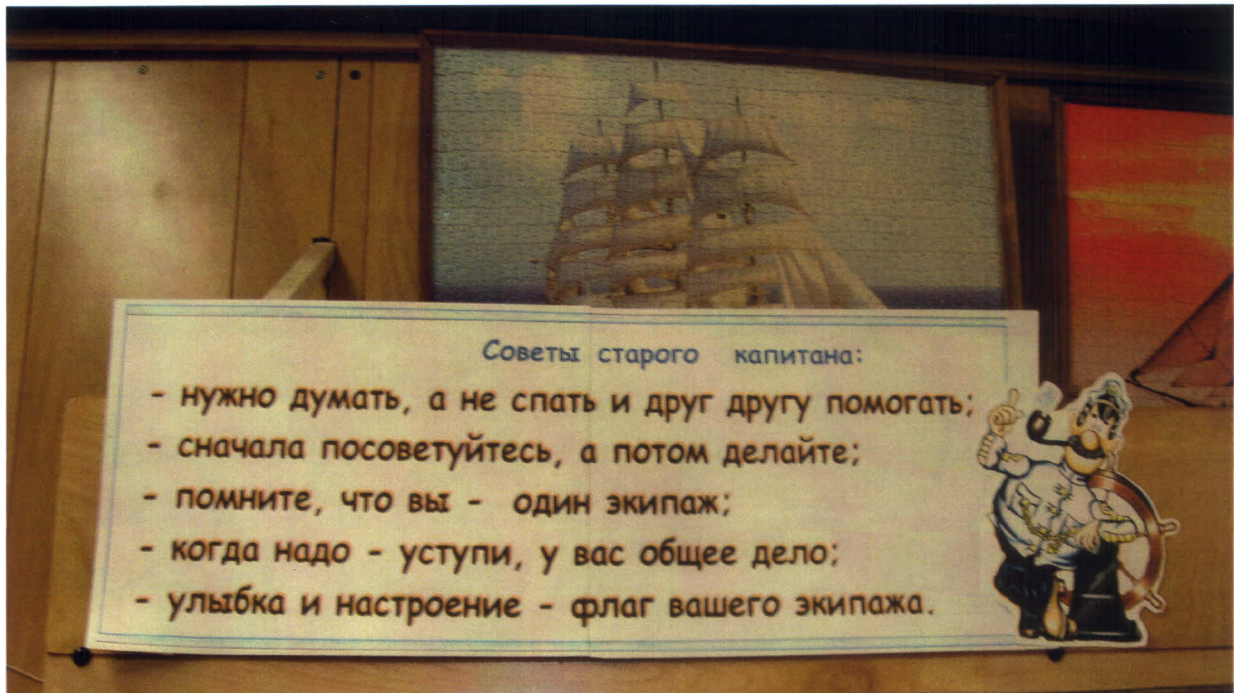


Рис. 8

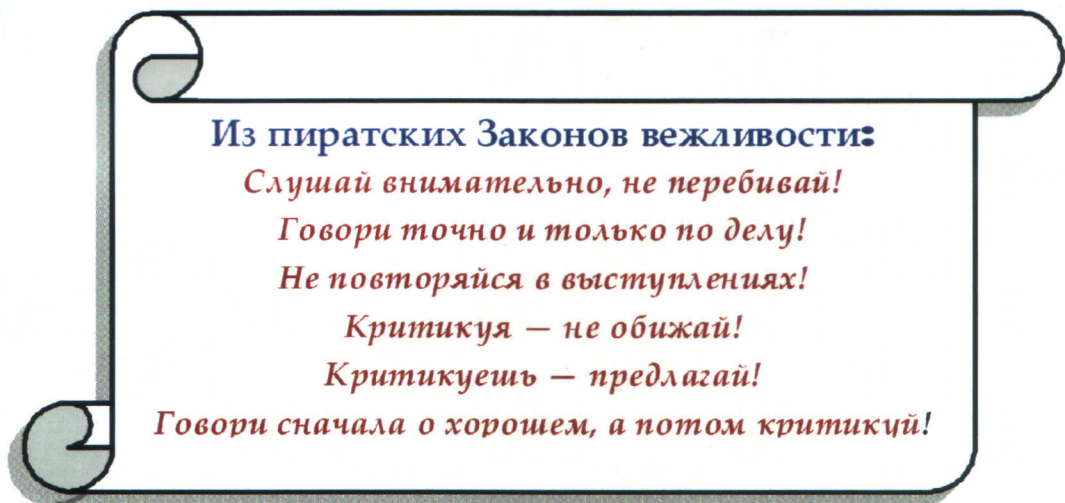


Рис. 9

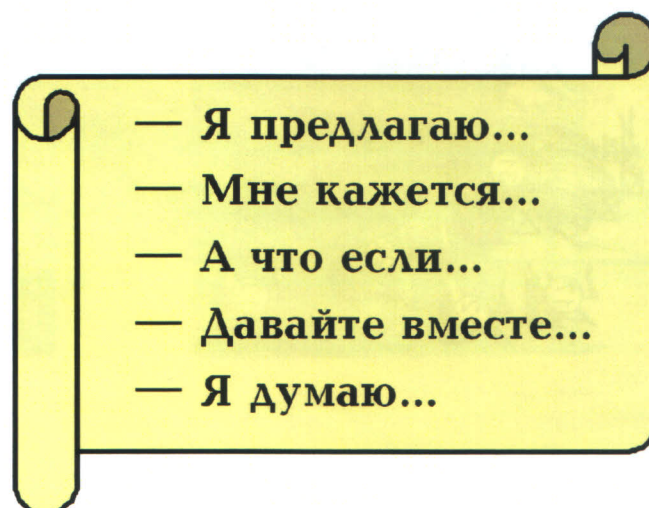


Рис. 10

**Иллюстративный материал к сценариям занятий
«Путешествие в прошлое», «Небываемое бывает», «Путешествие в прошлое края»**



Рис. 1.

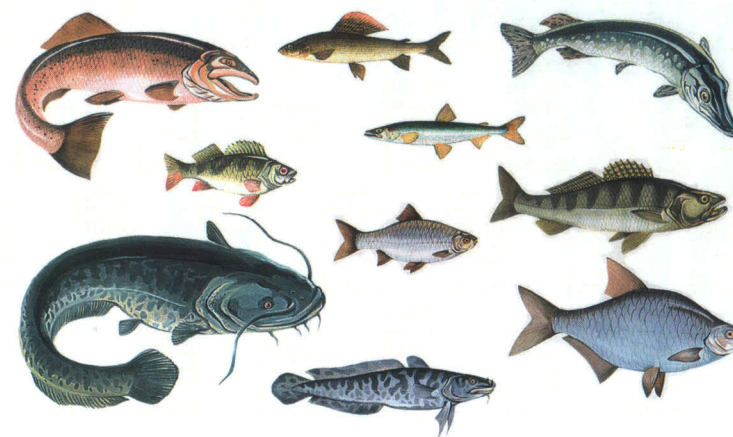


Рис. 2.



Рис. 3.

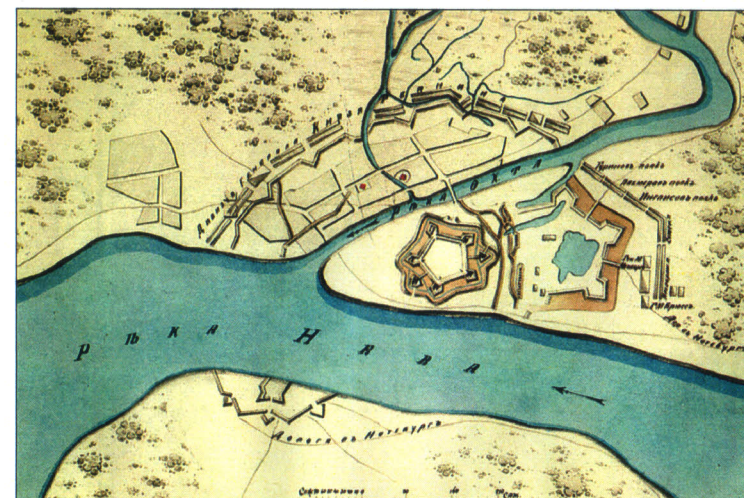


Рис. 4.

Иллюстративный материал к сценариям занятий
«Путешествие в прошлое», «Небываемое бывает», «Путешествие в прошлое края»



Рис. 5.



Рис. 6.

Примеры пригласительных билетов
к сценариям занятий «В гости к ледоколу» и
«Люблю тебя, мама, ты лучший мой друг!»

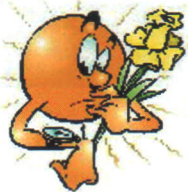


Кают-компания Класса Юных Моряков "Фрегат" просит ..

Уважаемый _____ !

Класс Юных Моряков "Фрегат" приглашает Вас
принять участие в морском бое,
посвященном юбилею ледокола "Красин".
Бой состоится на ледоколе 25 апреля в 12.30

Телефоны для справок:
8-921-348-66-60,
771-79-67



Мамочки, любимые, родные,
Любовью Вашей очень дорожим.
За Ваши ласки, понимание
За все мы Вам спасибо говорим.



Приглашаем Вас **23 ноября в 17 часов**

на наши посиделки, посвященные **Дню Матери.**

В программе вечера: поздравления, песни, шутки, парад шариков,
а также строгие конкурсы на звание «Мама - 2006».

При себе иметь: праздничное настроение и
не забыть группу поддержки - папу, бабушку.

Внимание! Внимание! Внимание!

Объявляется конкурс:
на самые красивые праздничные семейные бумерброд.



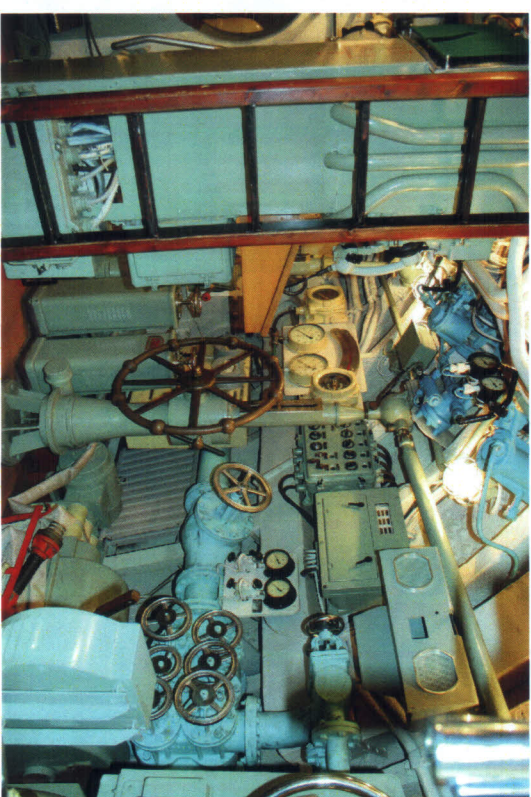
Примеры наглядных пособий



Занятия КЮМовцев в музеях Санкт-Петербурга



Занятия КЮМовцев в музеях Санкт-Петербурга



Судомодельный кружок



Путешествие в прошлое



Виват «Фрегат»! День рождения морского класса



Балтийская слава



Занятие-инсценировка «Небываемое бывает»



Морской бой. 1 класс



У Штандарта



День пиратов



**Семейные посиделки, посвященные Дню матери
«Люблю тебя, мама, ты лучший мой друг!»**



Занятия в Эрмитаже



Морской бой. Тайны русского языка



Морские традиции и КЮМ «Фрегат»



ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ «ФРЕГАТ»

Сочинения

Родина

Родина — это место, где я родился. Родился я в городе Санкт-Петербурге. Это чудесный город с красивыми мостами, каналами, дворцами, музеями и памятниками.

На нашу Родину часто нападали враги, потому что наша Родина большая и красивая страна — Россия.

Для того чтобы защитить Родину надо идти в армию. Своих родных тоже надо защищать. Когда-то во многих семьях мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сестры тоже защищали страну, родных, жизнь будущих поколений.

И ветеранов надо помнить. Ведь они когда-то воевали за нашу свободу, за свою свободу, за свободу нашей страны. Хотя их осталось мало, но мы помним, что они сделали, и мы никогда не забудем их. И не забудем погибших в войну за свободу и жизнь.

Женя Леоненко

Хочу служить, как и мой дедушка, на флоте

У нас очень сильная и могучая армия. Я считаю, что служить нужно для того, чтобы уметь защищать нашу Родину в случае опасности. Если будет какая то угроза для страны, то ты уже будешь подготовлен к этому.

Поначалу молодым ребятам служится тяжело, но потом они втягиваются и привыкают к армейской жизни. В армии обучают молодых бойцов всему, что знают старшие по званию. Например, разбирать и собирать автомат, стрелять в мишень и водить разные виды военных машин. В армии можно научиться самостоятельности. Принимать важные решения, постоять за себя. А еще в армии занимаются физподготовкой, ей уделяется много времени, для того, чтобы стать сильным и здоровым.

Сейчас в нашем классе преподают морское дело, и кто захочет пойти служить на флот, будет уже много знать. Я, когда вырасту, хочу служить, как и мой дедушка, на флоте.

Кирилл Матвеев

Как стать моряком

Для того чтобы стать моряком, надо уметь быть смелым, чтобы помочь людям, умным — для этого надо хорошо учиться, сильным — для этого надо тренироваться и заниматься физкультурой. На флоте важна дисциплина, а чтобы быть дисциплинированным, надо много тренироваться. Быть добрым, чтобы помочь другу в деле. А еще моряки веселые и находчивые, и это помогает сосредоточиться и не унывать в трудную минуту.

Блокада

На войне у меня были две прабабушки.

Прабабушка Тося в дни блокады возила хлеб в Ленинград по Дороге жизни. Однажды, когда моя прабабушка везла хлеб, она остановилась у моста, потому что началась бомбежка. Прабабушка постояла и решила отъехать в сторонку. Только она отъехала, как на место, где стояла ее машина, упала бомба и взорвалась. Бабушка Тося умерла после войны. Я ее очень уважаю, ведь она помогла накормить жителей нашего города. У нас дома хранится целая сумка разных документов, остались и ее награды: медаль «За отвагу», «За победу над Германией» и другие. Я обязательно сохраню все это.

А моя прабабушка Лена жила в блокадном Ленинграде. Рыла окопы и стояла у станка. Бабуля еще жива, ей 82 года. Я ее очень люблю.

Наташа Горбачева

Сказки

Волшебный город

Мы живем в городе-сказке, на улицах которого гуляют бронзовые и каменные звери, летают птицы, бродят волшебные существа. На Литейном мосту живут русалки, поддерживающие герб нашего города. Надо только стать волшебником, чтобы понять их волшебный язык.

Женя Ситникова

Петропавловская крепость

Когда-то, давным-давно, царь Пётр повелел построить крепость, которая стала бы охранять людей, живущих в ней. Но крепость, когда её построили, стала напоминать своим видом гигантского паука. Наверное, поэтому в ней и поселился страшный волшебник Паук. Его никто никогда не видел, но злые дела чувствовали все. Он хотел сделать всех людей злыми и жестокими, чтобы они друг друга ненавидели, и постепенно он стал бы хозяином в крепости. Но люди, которые не успели стать злыми, построили внутри крепости красивый Петропавловский собор с высоким золотым шпилем. Бог увидел старания добрых и трудолюбивых людей и послал им силы для борьбы со злым Пауком. Борьба была долгой, но добро всегда побеждает зло. И в городе наступил мир. А вид крепости перестал напоминать людям вид паука, они увидели очертания путеводной звезды.

Ксения Гурьева

Откуда взялись сфинксы?

Три с половиной тысячи лет назад в Древнем Египте, рядом с дворцом фараона, стояли два каменных изваяния — сфинксы. Кругом жаркая пустыня, горячий песок, палящее солнце. Один сфинкс говорит другому:

— Как бы я хотел очутиться там, где много зелени и воды, где много людей и шума. Надоела эта жара и тишина.

— Да, — говорит другой. — Если бы случилось что-нибудь волшебное, и мы перенеслись в другую страну.

Мечты сфинксов сбылись через много сотен лет. Однажды в пустыне началась страшная буря. Смерч оторвал каменные фигуры от песка и долго нёс по воздуху. Чудом опустились оба сфинкса в одно место и встали лицом к лицу. Куда же их занесло?

В Северную Пальмиру, в город Санкт-Петербург, на набережную реки Невы. Не об этом ли они мечтали?

С тех пор они не разговаривают. Сфинксы застыли, чтобы слушать, как плещет нельская вода, колышутся листики на ветру, как делятся секретами люди, гуляющие по набережной.

Марина Сергеева

Решетки нашего города

Если вы идёте по городу и у вас неважное настроение — поднимите глаза...

...Вот распускаются цветы на решетке Михайловского сада. Это один из красивейших и уютных садов нашего города. А на ограде сквера Казанского собора висят тяжелые виноградные гроздья. Золотятся лепестки роз среди натянутых струн решетки Летнего сада. И, кажется, что весело звенят колокольчики на ограде дворца Шереметьевых... И проходит грусть, радостно становится на душе.

Вот какой красивый сад!

Здесь деревья и кусты, и чудесные цветы.

А решетка просто чудо:

Вся цветами расцвела и на солнце ожила!

Настя Степанова

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие	3
ВВЕДЕНИЕ.	
Воспитание на морских традициях: класс юных моряков «Фрегат»	4
ПРОГРАММА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
«Индивидуально-личностное развитие младших школьников через систему обучения и воспитания в условиях морского класса»	7
ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ	
Приложение 1	21
Приложение 2	22
Приложение 3	23
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	24
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ИНТЕГРАЦИОННЫЕ КАРТЫ	
Пояснительная записка	27
Интеграционные карты	29
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	
История и культура Санкт-Петербурга	35
Музей и школа	36
Речевые уроки	39
Музыкально-театральные занятия класса юных моряков «Фрегат»	42
ОФОРМЛЕНИЕ КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ «Фрегат»	46
СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ, ИГР, КОНКУРСОВ	
Путешествие в прошлое	50
Путешествие в прошлое нашего края «Наши деды — славные победы!»	55
Занятие-инсценировка «Небываемое бывает»	58
Урок-праздник, посвященный снятию блокады с города Ленинграда	
«Морякам Балтики посвящается ...»	62
Сценарий занятия-игры Морской бой с ветеранами-полярниками и героями-подводниками	
«В гости к ледоколу»	65
Сценарий занятия «Как найти клад?»	67
Сценарий занятия Тайны русского языка «Морской бой»	69

Сценарий спортивно-интеллектуальной игры «Русские богатыри» (посвящается Дню Защитника Отечества)	71
Сценарий соревнования на смекалку «Пиратский мозголом»	75
Сценарий занятия-игры Операция «Кокос»	77
Сценарий интеллектуальной игры «Вовка в Тридевятиом царстве» (посвящается Дню Наума Грамотника)	79
Сценарий праздника День рождения класса юных моряков «Виват «Фрегат»	81
Сценарий праздника День рождения класса юных моряков «Фрегат»	82
Сценарий занятия Семейные посиделки, посвященные Дню матери «Люблю тебя, мама, — ты лучший мой друг!»	84
ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ КЛАССА ЮНЫХ МОРЯКОВ «Фрегат».....	89

ПРИЛОЖЕНИЯ

Иллюстрации к сценариям занятий

МОФ «Центр Национальной Славы»

Учебное издание

КАК ПРОЙТИ К МОРЮ?

**Индивидуально-личностное развитие
младших школьников через систему обучения
и воспитания в условиях
морского класса**

Методическое пособие

Макет *Н. М. Степановой*
Обложка *Е. А. Соловьевой*

МОФ «Центр Национальной Славы»
191187, Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, 2/4

Подписано в печать 04.03.09. Формат 60 x 84/8.
Печать офсетная. Тираж 100 экз.
11,75 п. л. Заказ № 523

Типография Издательства СПбГУ
199061, С.-Петербург, Средний пр., 41